JULHO 2011 www.mundoestranho.com.br

MUNDO ESTRANHO

PARA QUEM É LOUCO POR CURIOSIDADES!

REVISTA DO ANO 2011 · PRÊMIO ABRIL DE JORNALISMO

EDIÇÃO 113 · R$ 9,95 · EXEMPLAR DE ASSINANTE · VENDA PROIBIDA

Duelo: **Harry Potter** versus **Crepúsculo**

As **plantas** mais **sinistras** do mundo

Por que a chuva **"suja"** o carro?

Os piores acidentes em **parques de diversões**

Saiba como é feita uma **autópsia!**

FÉRIAS NO APOCALIPSE

RIO DE JANEIRO, MIAMI, TÓQUIO E SÃO FRANCISCO PODEM SUMIR DO MAPA EM MENOS DE 100 ANOS! A CIÊNCIA EXPLICA OS DESASTRES NATURAIS QUE AMEAÇAM ESTES (E OUTROS) CARTÕES-POSTAIS

Abril

The Ventura

CONECTANDO GRANDES IDEIAS, VALORIZANDO GRANDES PROJETOS.

PrêmiosSantander Universidades2011

conectadospelaexpansãodoconhecimento

Baixe Turbo
www.baixeturbo.org

Se você é aluno, professor ou pesquisador ou representa alguma instituição de ensino superior e tem um projeto com potencial para deixar nossa sociedade mais equilibrada e sustentável, inscreva-se. Todos os inscritos ganham um curso online de empreendedorismo, desenvolvido e certificado pela Babson College, e os vencedores vão receber **1 milhão de reais* em prêmios e bolsas de estudos na Babson College.**

PREMIAÇÕES:

- Prêmio**Santander** Empreendedorismo
- Prêmio**Santander** CiênciaeInovação
- Prêmio**Santander** UniversidadeSolidária
- Prêmio**GuiadoEstudante** DestaquesdoAno

INSCRIÇÕES ATÉ 13/9/2011.
Informações, regulamento e inscrições: www.santanderuniversidades.com.br/premios

CONFIRA ALGUNS VENCEDORES DE 2010:

Empreendedorismo: FGV-Eaesp / Univali / USP / UFRGS
Ciência e Inovação: UFRGS / Emescam / USP / UCB
Universidade Solidária: UFC / UFMS / Fumec / UFV / UFPR / Furg / Unisul / Unoeste / Unesp
Guia do Estudante – Destaques do Ano: Unisinos / Insper / Universidade Anhembi Morumbi / UFPA

*Valor total de todas as premiações, incluindo bolsas de estudos, sem dedução de impostos. Em caso de inscrição por equipe, a premiação será concedida ao líder nomeado pela equipe.

The Ventura

TALENT

Apoio:

BABSON

ACADEMIA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS

endeavor BRASIL

FUNDAÇÃO DOM CABRAL
FDC

EDITORA Abril

UniSol
Universidade Solidária

Santander
UNIVERSIDADES

Valorizando Ideias
por uma Vida Melhor

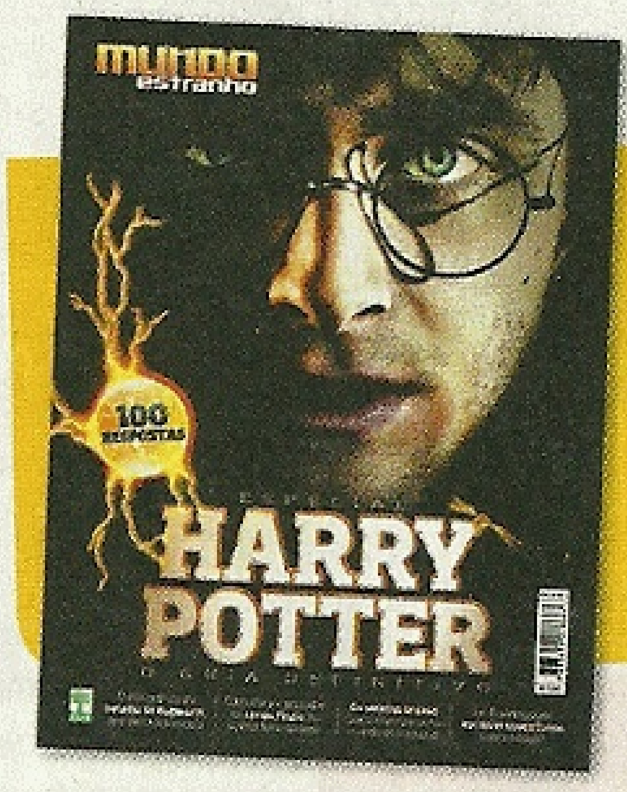
The Ventura

Família unida, né!

Olá, leitor,

Você já deve ter reparado no tanto de revista que briga por espaço em uma banca de jornal. É uma loucura! São em média 3 mil títulos diferentes disputando sua atenção. Isso sem contar jornais, balas, refrigerantes, chocolates etc. Na banca da praça de Biritiba Mirim, um município de 28 mil habitantes, ao lado de Mogi das Cruzes (SP), a MUNDO ESTRANHO faz um sucesso danado. Sabe de quem é a culpa? Do dono do estabelecimento, o nissei Jorge Miyochi Hirata. Toda vez que um leitor em potencial se aproxima, o senhor Jorge vai logo oferecendo a ME, que coloca em exposição no ponto mais nobre: o balcão do caixa. "Já conhece esta revista? É boa, viu! Minha filha escreve para lá". Senhor Jorge é pai da nossa querida e eficiente colaboradora Giselle Hirata (nesta edição, ela é autora da reportagem *Jardim do Medo*, além de ter editado diversas outras). Aos domingos, Gi dá expediente ao lado do pai, que mantém a banca há 20 anos. "Ele quase me mata de vergonha", diz a Gi, que só de contar a história fica vermelha.

Este mês, o senhor Jorge vai ter que trabalhar mais. O motivo é este, aqui embaixo. Divirta-se!



OBRA DE COLECIONADOR

Estamos lançando a edição especial *Harry Potter: O Guia Definitivo*, com 100 respostas sobre a série de J.K. Rowling. As maiores curiosidades e os bastidores desde o lançamento do primeiro livro ao filme *As Relíquias da Morte – Parte 2*, o último da saga. Rigorosamente imperdível!

Patricia Hargreaves
Diretora de Redação
phargreaves@abril.com.br

1.

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Avila Carvalho
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Brenda Fucuta
Diretora de Núcleo: Alda Palma

MUNDO estranho

Diretora de Redação: Patricia Hargreaves

Editores: Marcel Nadale e Tiago Jokura (texto); Fabrício Miranda (arte) **Designers:** Bernardo Borges e Diego Sanches **Estagiários:** Luiz Romero (texto), Paula Bustamante (design) **Atendimento ao leitor:** Adriana Meneghello **CTI:** Alvaro Zeni (supervisor), André Hauly, Erika Nakamura, Edvânia Silva, Juarez Macedo, Leandro Marcinari, Zeca França, Leo Ferreira, Rodrigo Lemes, Regina Sano **Colaboraram nesta edição:** Giselle Hirata (edição), Babi Brasileiro (design), Paulo Kaiser (revisão) **Coordenadora Administrativa:** Giselda Gala **Assistente administrativo:** Fegner Reno **Assistente de redação:** Ivete Lobato **INTERNET NÚCLEO JOVEM Editor:** Frederico Di Giacomo **Editor-assistente:** Kleyson Barbosa **Repórteres:** Mariana Nadai, Olavio Cohen **Designers:** Daniel Lazaroni, Febiane Zamcon **Webmaster:** Bruno Xavier **Estagiários:** Ana Prado (texto), Guilherme Dearo(texto) e Lucas Otsuka(webmaster) **Colaboração:** Luiza Saild (texto) www.mundoestranho.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte, **Executivos de Negócio:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camila Folhas, Camilla Dell, Carla Andrade, Cidinha Castro, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Juliana Vicedomini, Karine Thomaz, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes, Virginia Any **PUBLICIDADE DIGITAL Diretor:** André Almeida **Gerente:** Luciano Almeida **Executivos de Negócio:** André Bortolai, André Machado, Bruno Fabrin Guerra, Camila Barcellos, Elaine Collaço, Fabíola Granja, Flavia Kannebley, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócio:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Gabriel Souto, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Leda Costa, Lucienne Lima, Pamela Berri Manica, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Rodolfo Garcia, Rodrigo Scalara, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO JOVEM Diretor de Publicidade:** Alberto Simões de Faria **Gerentes:** Fernando Sabadin, Sandra Fernandes **Executivos de Negócio:** Alessandra Calissi, Alice Ventura, Ana Carolina Kanj, Analúcia Bertola, Cinthia Curty, Eduardo Chedid, Flavia Magalhães, João Eduardo Dias, Juliana Compagnoni, Leila Raso, Luis Caldas, Luis Fernando Lopes, Mara Marques, Reinaldo Murino, Shirlene Pinheiro, Thaira Ferro, Vera Reis **Assistentes:** Liliana Moura, Monise Barbosa **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO Diretora de Marketing:** Louise Faleiros **Gerente de Marketing:** Angelica Garcia **Gerente de Núcleo:** Edson Bottura **Gerente Marketing Leitor:** Dennis Costa **Analista:** Thays Panizza **Estagiária:** Carolina Padilha **Gerente Marketing Publicitário:** Cezar Almeida **Analista:** Carolina Silva **Estagiário:** Paulo Victor Gouvêa **Gerente de Eventos:** Mônica Romano Agostinho **Analistas:** Adriana Paolini, Carolina Flores: **Estagiária:** Mariana Camargo **Gerente de Circulação Avulsas:** Magali Superbi **Gerente de Circulação Assinaturas** Gina Trancoso **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Gerente:** André Vasconcelos **Consultor:** Edson Marques Oliveira **Processos:** Fabiano Valim **ASSINATURAS Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **RECURSOS HUMANOS Consultora:** Rachel Silva

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, São Paulo, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Máxima, Manequim, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva Mais!, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

MUNDO ESTRANHO ED. 113 (ISSN: 1676-9554), ano 10, nº 7, é uma publicação da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER 25 ANOS

Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara
www.abril.com.br

1. Paffaro **CAPA** Tiago Hoisel (imagem principal) e Iluztra (vinhetas)

The Ventura

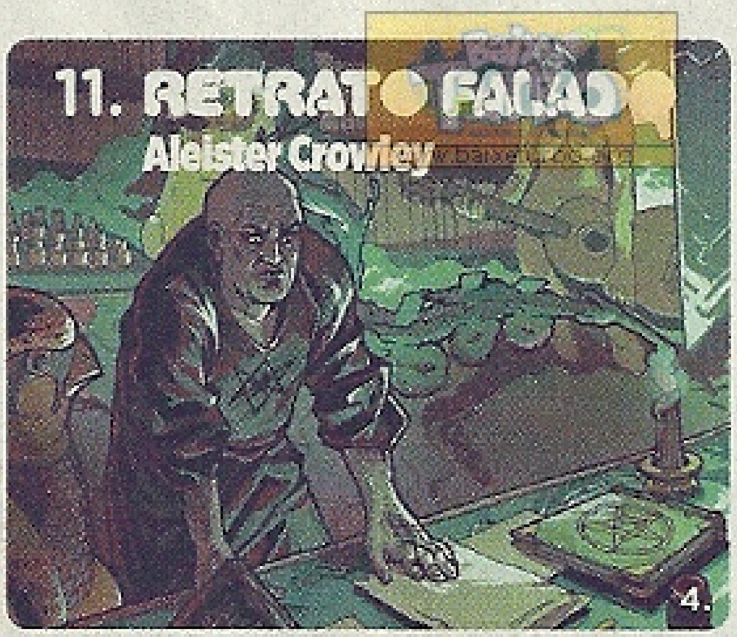
SUMÁRIO

ME 113 Julho 2011

16. Vá antes que acabe!
Cientistas garantem: cidades lindas do mundo todo estão ameaçadas por terremotos, vulcões e outras catástrofes iminentes

28. Em se plantando, tudo dá... medo
As plantas, flores, frutas e fungos mais assustadores do planeta

6. MAPA ESTRANHO E se a **célula** fosse uma **cidade**?



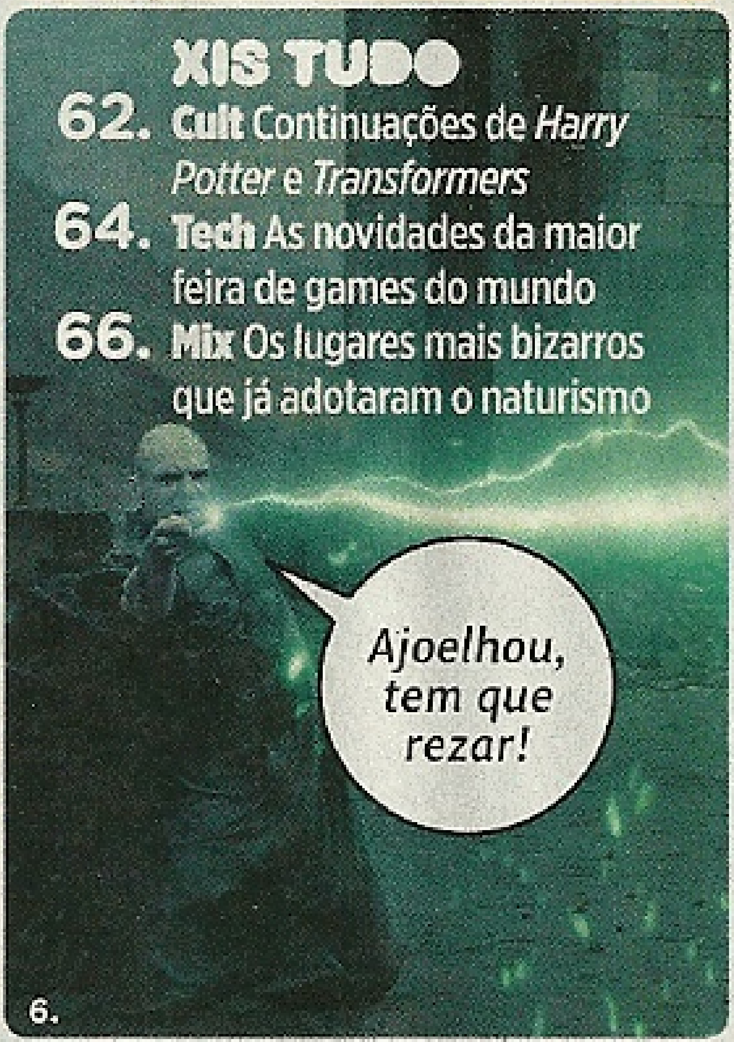
11. RETRATO FALADO Aleister Crowley

10. DUELO *Harry Potter* X *Crepúsculo*

12. TOP 10 Os piores **acidentes** em **parque de diversões**

14. DEBATE QUE EU GOSTO O **kit anti-homofobia** deve ser adotado nas escolas?

XIS TUDO
62. Cult Continuações de *Harry Potter* e *Transformers*
64. Tech As novidades da maior feira de games do mundo
66. Mix Os lugares mais bizarros que já adotaram o naturismo



70. CAIXA POSTAL
71. DIGITAL
72. PRESENTÃO
74. CONTANDO NINGUEM ACREDITA

PERGUNTAS e RESPOSTAS

33. **Charada fotográfica**
34. O que rola numa **feira de quadrinhos?**
38. Que rios inspiraram os nomes do **Rio Grande do Sul, Rio Grande do Norte** e **Rio de Janeiro?**
40. O que foi a **Nouvelle Vague?**
42. Para que serve o **hímen?** (dúvidas clássicas)
Onde foi o **maior encontro de smurfs** do mundo? (curto grosso)
43. Por que é impossível criar uma **pasta chamada "con"** no Windows?
44. Por que a aranha **viúva-negra mata o macho** após o acasalamento?
46. Qual a diferença entre **Paraolimpíadas** e **Special Olympics?**
48. Como foi a gravação do álbum ***Sgt. Peppers' Lonely Hearts Club Band?***
50. Por que o **carro** "suja" quando **chove?**
52. Como foi o **maior assalto** realizado no Brasil?
54. Como funcionava a **prensa de Gutenberg?**
56. Qual foi a **primeira frase do Twitter** e de outros meios de comunicação?
58. Com que idade já se pode praticar **musculação?** (monstrinho responde)
60. Como se faz uma **autópsia?**

1. Otávio Silveira 2. WikiCommons 3. Guilherme D'Arezzo 4. Aluísio Cervelle Santos 5. Romolo 6. Divulgação

The Ventura

TEXTO Denise Dweck ILUSTRA Guilherme D'Arezzo DESIGN Diego Sanches EDIÇÃO Giselle Hirata

CELULÓPOLIS

Veja como seria uma célula – unidade básica do corpo humano – se ela funcionasse como uma cidade. A ME transformou organelas em estabelecimentos e instituições para explicar o papel de cada uma dentro da membrana plasmática

A TODO VAPOR

Os dois **retículos endoplasmáticos** formam um complexo industrial. O rugoso permite que os operários (ribossomos) fabriquem proteínas em suas instalações. Já no liso, quem faz o trabalho são as enzimas. Esse conjunto fabrica lipídios, fosfolipídios e esteroides. Parte da produção desses retículos é para consumo interno da célula e parte é "exportada"

AO AR LIVRE

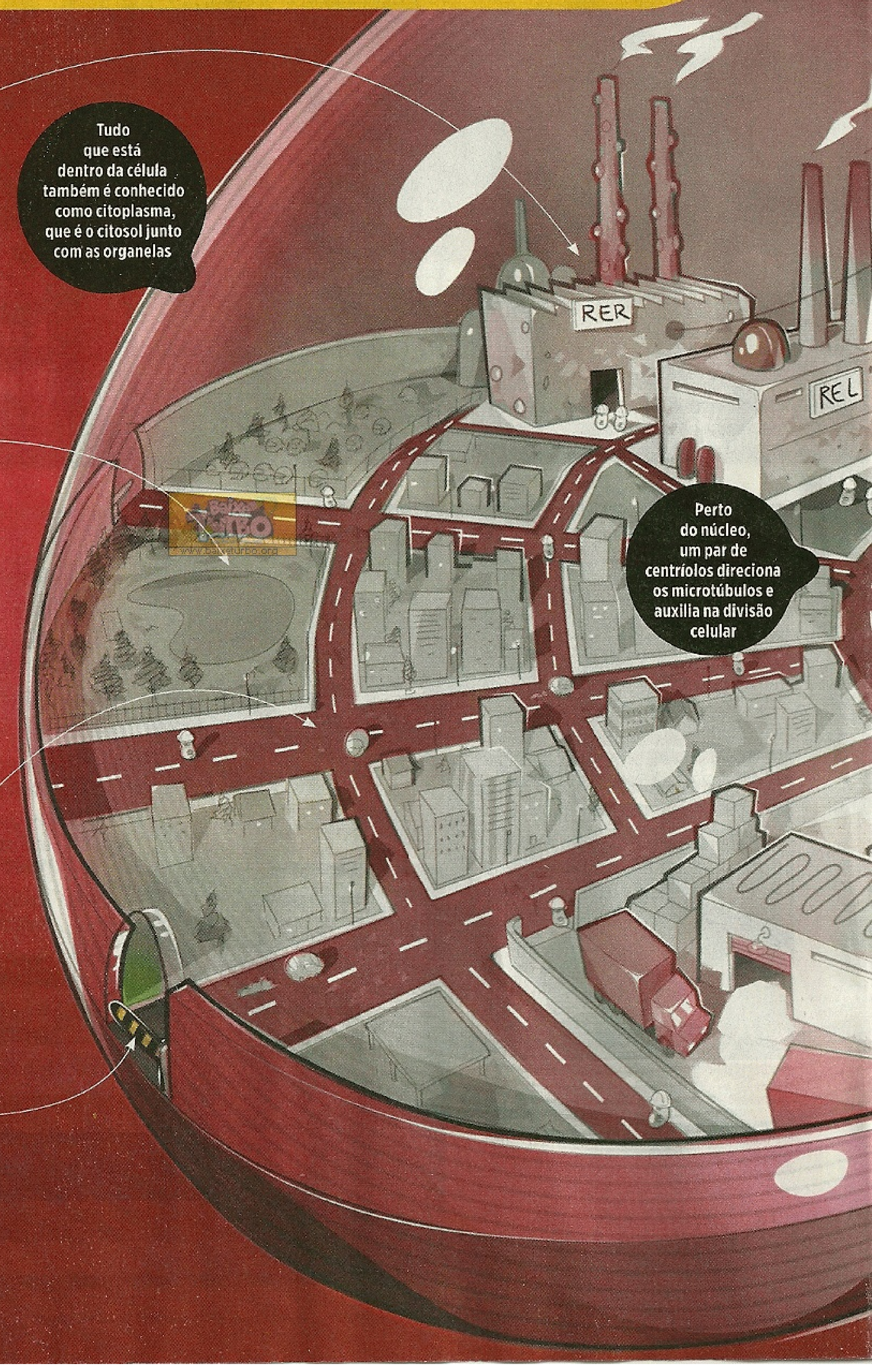
Até os limites da membrana, a célula é preenchida pelo **citosol** – um líquido composto de água, íons, aminoácidos e proteínas, entre outras substâncias, que podem ser usadas nas organelas. Seria o equivalente aos espaços públicos das cidades, como campos, parques e calçadas, onde as pessoas podem circular livremente e utilizar a matéria-prima disponível

CAMINHOS CRUZADOS

O transporte de substâncias de um lado para o outro é feito por vesículas que trafegam pelos microtúbulos – um conjunto de ruas e estradas. Eles compõem o **citoesqueleto,** que também é formado por microfilamentos e filamentos intermediários, responsáveis por dar forma e sustentação à célula, como vigas e andaimes em construções

PASSAPORTE, POR FAVOR

A **membrana plasmática** funciona como uma fronteira. Ela envolve a célula e controla o fluxo de substâncias que entram e saem. Em sua extensão, há receptores e portões (canais) formados por proteínas que atuam como guardas de imigração. Moléculas pequenas, como as de água, têm passagem liberada



The Ventura

TRABALHADORES AUTÔNOMOS

Na cidade, os **ribossomos** são operários, responsáveis pela produção de proteínas. Alguns deles ficam espalhados pelo citosol, trabalhando de forma autônoma, e reúnem os componentes do processo: o RNA mensageiro, que tem a informação do que produzir, e o RNA transportador, que carrega aminoácidos para formar a proteína. A produção desses ribossosmos é destinada apenas para o uso na célula

ATIVIDADES TURBINADAS

É aqui que a energia da cidade é produzida. Nas **mitocôndrias,** há complexos de enzimas chamados de ATP sintase, que funcionam como turbinas de uma hidrelétrica, mas movidas por íons de hidrogênio. A rotação une moléculas de ADP (adenosina difosfato) com fosfato inorgânico (Pi), formando o ATP – unidade básica de energia das células

NADA SE PERDE

A reciclagem de lixo e de outros restos é feita pelos **lisossomos** e pelos **peroxissomos**. O primeiro é responsável pela digestão celular, ao reciclar organelas e moléculas para gerar substâncias menores. O segundo, por sua vez, quebra os ácidos graxos em moléculas de lipídios, além de fazer o tratamento de substâncias tóxicas

O CEASA É AQUI

Boa parte da produção do complexo industrial tem de passar pelo **Complexo de Golgi,** que funciona como um centro de distribuição. Os produtos (as proteínas) são empacotados, armazenados e enviados para algumas organelas ou para fora da célula

SALA DE CONTROLE

Responsável pelas funções celulares, o **núcleo** atua como uma prefeitura, que coordena as atividades da cidade. Nele está o DNA, que guarda toda a informação do que precisa ser produzido, e as ordens são enviadas para os habitantes e os estabelecimentos por um dos tipos de RNA *(leia Trabalhadores Autônomos)*

CONSULTORIA Felippe Lourenço Claro, doutorando em genética no Instituto de Biociências da USP, e Ana Lúcia Giannini, professora do departamento de genética da UFRJ

The Ventura

EDITORA Abril

The Ventura

- Estandes das **MELHORES FACULDADES**
- **TESTE PROFISSIONAL** Guia do Estudante
- **SIMULADÃO** Guia do Estudante e Mackenzie
- **PALESTRAS** com profissionais e especialistas
- Mais de **100 CARREIRAS**
- Arena com **JOGOS, DEBATES** e participação de **CELEBRIDADES**
- E milhares de **VAGAS DE ESTÁGIO** oferecidas pelo nube

Baixe Turbo
www.baixeturbo.org

a

A DIREÇÃO CERTA
A CARREIRA.

26, 27, 28 de AGOSTO

Das 9h às 19h no Expo Center Norte
Pavilhão Amarelo
Av. Otto Baumgart, 1000
Transporte gratuito do metrô ao evento

ENTRADA GRÁTIS

INSCREVA-SE JÁ!
WWW.FEIRAGUIADOESTUDANTE.COM.BR

The Ventura

DUELO

JÁ NAS BANCAS!
Tudo você quer saber sobre os filmes, os livros e o universo de *Harry Potter* está no novo especial *100 Perguntas* da ME!

ENTRE A VARINHA E A ESTACA

Neste mês, a jornada de Harry Potter chega ao fim com *As Relíquias da Morte – Parte II* (leia mais na pág. 60). Já *Crepúsculo* ainda terá duas continuações. Será que os vampiros são mesmo sucessores dignos do bruxinho?

TEXTO Luiza Wolf
ILUSTRA Jarbas Domingos

baixe esta imagem! Digite no browser do celular m.abril.com.br/dwa/me

HARRY POTTER X CREPÚSCULO

Livros

A britânica J. K. Rowling teve inspirações modestas: seus primeiros rascunhos foram em guardanapos e bloquinhos de uma cafeteria em Edimburgo, Escócia. Mas dali surgiu um império: juntos, os sete livros venderam **400 milhões de cópias no mundo** (média de 57 milhões por livro), 3 milhões delas no Brasil (média de 420 mil por livro)

Baixe Turbo www.baixeturbo.org

Quem diria: as criaturas das trevas reinam no nosso país ensolarado. Mesmo apenas com quatro volumes (*Crepúsculo*, *Lua Nova*, *Eclipse* e *Amanhecer*), a saga de Stephenie Meyer vendeu **5,5 milhões de exemplares no Brasil** – média de 1,4 milhão por título, maior que a de *Potter*. Mas perde no total mundial: foram "só" 120 milhões de cópias

Filmes

1.

Os primeiros sete filmes lançados acumulam uma **bilheteria mundial de US$ 6,3 bilhões** (média de US$ 900 milhões por filme). Além disso, a franquia já foi indicada ao Oscar nove vezes. Neste ano, recebeu um troféu especial no prêmio britânico Bafta como agradecimento pela contribuição ao cinema do país

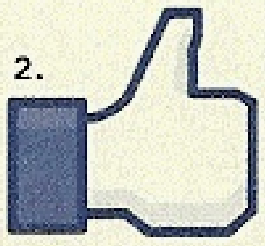
A bilheteria total dos três primeiros filmes é de US$ 1,8 bilhão (média de US$ 600 milhões por filme). Por outro lado, ***Crepúsculo* foi mais rentável** que qualquer filme do rival: lucrou mais de nove vezes seu custo de produção (US$ 37 milhões). A franquia é campeã de indicações nos prêmios MTV e Teen Choice Awards

Merchandising

Não há dados financeiros sobre nenhuma das marcas, mas é possível comparar a variedade de produtos. Harry Potter já entrou na casa dos fãs de vários jeitos: **canecas, camisetas, bonecos, chicletes, chocolates**... Há até opções bizarras, como uniformes, tapeçarias e cartas personalizadas de admissão a Hogwarts

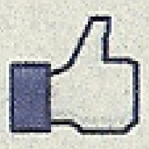
No lançamento nacional do filme *Lua Nova*, só um contrato foi fechado – para chicletes. Além deles, há apenas produtos básicos, como calçados, brinquedos e canecas. Parte da culpa por esse acervo limitado vem de **restrições impostas pela própria Stephenie Meyer**, que é mórmon. Chocolate, por exemplo, pode, mas ovo de Páscoa não

Popularidade

2.


Hogwarts não estimulou a imaginação apenas de Rowling. O site fanfiction.net registra 516 mil histórias escritas por fãs. O Google agrupa **mais de 203 milhões de resultados** para "Harry Potter". No Facebook, filmes e livros, juntos, têm 34 milhões de fãs. No *Potterish*, o maior site sobre o herói no Brasil, há 100 mil pessoas cadastradas

Em todos os quesitos, *Crepúsculo* ficou para trás. São apenas 180 mil histórias no fanfiction.net. O Google consegue só **42,5 milhões de resultados** para "Twilight" (incluindo as meras referências a pôr do sol). No Facebook, livros e filmes têm 29 milhões de fãs. O site e fã-clube *Twilight Team* tem 12.500 cadastrados



Confronto direto

O que aconteceria se Harry e Edward se enfrentassem em um duelo? Pedimos que fãs de cada série descrevessem a briga. Para a equipe do *Potterish*, que obviamente defendeu Harry, o garoto usaria uma vassoura para sair do alcance do rival e, lá do alto, lançaria uma **sequência de feitiços para cortar o vampiro** em pedaços. Depois, era só queimá-lo

Para o *Twilight Team*, **bastaria a Edward ler a mente de Harry** para prever seus movimentos e usar sua supervelocidade nos contra-ataques. A turma do *Potterish* argumentou que Harry poderia usar a Oclumência (habilidade de proteger a mente), mas livros e filmes mostram que esse não é um de seus fortes

FONTES Editoras Rocco e Intrínseca; distribuidoras Warner Bros. e Paris Filmes; sites *Imdb*, *Box Office Mojo*, *Publishnews*, *Warner Bros Shop* e **Folha.com**

4x1 Bella, Edward e Jacob ainda têm mais dois rounds no cinema, mas a luta já está vencida: Harry Potter faz dinheiro como se fosse mágica!

1. Victor Almeida 2. Wikimedia Commons

The Ventura

ALEISTER CROWLEY (1875-1947)

TEXTO Danilo Cezar Cabral
ILUSTRA Aluísio Cervelle Santos

O rebelde mago bissexual que chocou o mundo no início do século 20 trabalhou como escritor, compositor e até como espião

1. Fruto de uma rica família britânica, Edward Alexander Crowley se rebela, após a morte do pai, contra o cristianismo. Ao iniciar estudos em magia negra, é apelidado de "a Besta" pela mãe. Na **Universidade de Cambridge**, muda o nome para Aleister e experimenta sexo com garotas e rapazes

2. Ainda em Cambridge, Aleister passa a maior parte do tempo **jogando xadrez** e praticando alpinismo – participa da primeira equipe europeia que tenta escalar o monte K2, na Ásia. Em 1896, seu interesse por assuntos mórbidos aumenta e o faz abandonar os estudos para se dedicar ao misticismo

3. Em 1904, viaja com a esposa, Rose, para o Egito. Aleister diz ter se encontrado com o espírito do **deus egípcio Hórus** e que a entidade o teria convocado para ser seu profeta. A experiência inspira Crowley a escrever seu *Livro da Lei*, cujo único mandamento era "faz o que tu queres"

4. Após viajar pelo mundo em busca de conhecimento, Crowley funda a Ordem Mágica A.A. (iniciais de "Estrela de Prata", em latim). Um dos principais símbolos da seita era o **hexagrama unicursal,** usado para expressar confiança e capacidade do indivíduo em alcançar qualquer objetivo

5. Em 1910, entra na sociedade secreta Ordo Templi Orientis, em que supostamente eram praticados rituais mágicos sexuais para criar novas gerações de ocultistas. Sua musa e companheira de ritual era a **Garota Escarlate** (Leila Waddell), que ajudou Aleister a escrever o *Livro das Mentiras*, em 1912

6. Aleister teria sido **espião da Inteligência Britânica** na 2ª Guerra Mundial. Em suas viagens, o mago usava sua notoriedade e suas conexões pessoais para coletar informações. Ian Fleming, o criador de James Bond, propôs que Crowley se infiltrasse em agências nazistas interessadas pelo ocultismo

7. O legado de Aleister **influenciou a música** e o cinema. Ozzy Osbourne compôs "Mr. Crowley" e Jimmy Page, do Led Zeppelin, comprou a mansão e vários pertences do mago. O ator Sidney Blackmer construiu seu personagem satanista em *O Bebê de Rosemary* baseado no ocultista

QUE FIM LEVOU? Crowley falece aos 72 anos. No dia seguinte, seu médico também morre. Jornais da época reportam que Crowley lançou uma maldição pra cima do doutor...

The Ventura

OS PIORES ACIDENTES EM PARQUES DE DIVERSÕES

Não é só no Brasil que eles acontecem. Confira os casos mais escabrosos provocados por falha na manutenção em brinquedos ao redor do mundo

TEXTO Marcel Nadale **ILUSTRA** Romolo

Nos últimos anos, os campeões de acidentes são os pula-pulas e escorregadores infláveis, que estouram ou são levados pelo vento

Veja uma reportagem com cenas dos destroços em **abr.io/mindbender**

Baixe Turbo www.baixeturbo.org

10 ATÉ NA DISNEY

QUANDO 5 de setembro de 2003
BRINQUEDO Big Thunder Mountain Railroad
PARQUE Disneyland, em Anaheim, EUA
1 MORTO, 10 FERIDOS

Dois parafusos que prendiam o eixo traseiro do primeiro vagão desta montanha-russa se soltaram e o veículo descarrilhou, batendo no teto de um túnel. Um passageiro de 22 anos no carrinho seguinte teve o pulmão perfurado por um dos escombros e morreu. Foi a décima morte no parque desde sua fundação, em 1955

9 FERIADO MACABRO

QUANDO 5 de maio de 2007
BRINQUEDO Fujin Raijin II
PARQUE Expoland, em Osaka, Japão
1 MORTO, 19 FERIDOS

Em pleno Dia das Crianças japonês, o segundo carrinho desta montanha-russa, na qual os passageiros andam na vertical, descarrilhou e bateu a 75 km/h em uma cerca de proteção. A causa foi um eixo que não era substituído havia mais de 15 anos. Três administradores do parque foram indiciados

8 TRAGÉDIA NO SHOPPING

QUANDO 23 de junho de 2002
BRINQUEDO sem nome
PARQUE Fashion Island, em Ban Chan, Tailândia
2 MORTOS, 2 FERIDOS

Parques de diversão do tipo indoor não costumam ser tão radicais. Mas também podem causar grandes tragédias. Neste aqui, localizado em um dos maiores shopping centers da Tailândia, um curto-circuito em um ventilador defeituoso de um passeio de trenzinho causou um incêndio. Presas no vagão estavam duas primas, uma de 8 e outra de 6 anos

7 VERTIGEM FATAL

QUANDO 4 de agosto de 2007
BRINQUEDO Booster
PARQUE Fête des Loges, em Saint-Germain-en-Laye, França
2 MORTOS, 2 FERIDOS

O Booster era um braço mecânico em um eixo, com cabines em cada ponta, que se movia a até 88 km/h. Mas uma das cápsulas se soltou e se chocou contra o solo, matando um homem de 48 anos e seu filho, de 21. Os passageiros na cabine oposta ficaram seis horas a 36 m de altura até serem salvos

6 UM FILME DE HORROR

QUANDO 14 de junho de 1986
BRINQUEDO Mindbender
PARQUE Fantasyland, em Edmonton, Canadá
3 MORTOS, 1 FERIDO

É considerado o pior desastre em montanhas-russas modernas. Por causa de alguns parafusos ausentes, o último carro do comboio se soltou e seguiu de ré. Descontrolado, foi chacoalhando e batendo em vigas. Chegou na metade de um looping e, sem forças para completá-lo, retornou até se soltar da estrutura e se espatifar em uma coluna de concreto

The Ventura

1

DIVERSÃO ILEGAL

QUANDO 28 de maio de 2003
BRINQUEDO roda gigante
PARQUE festival itinerante em Karur, Índia
12 MORTOS, 20 FERIDOS

Assim como a maioria dos casos nesta lista, a pior tragédia em parques de diversões foi causada por um misto de negligência humana e falta de manutenção. Mas houve uma "ajudinha" da mãe natureza. Chuva e vento forte fizeram desabar uma roda gigante com 30 passageiros em um festival religioso. O desastre matou não apenas quem andava no brinquedo – cinco pessoas que assistiam também foram esmagadas pelos destroços. O proprietário da atração não tinha permissão para operá-la

BALANÇA, MAS CAI

QUANDO 13 de agosto de 2007
BRINQUEDO Giant Wheel
PARQUE World Carnival, em Busan, Coreia do Sul
5 MORTOS

Apenas 40 dias após a inauguração do parque, uma das gôndolas da roda-gigante de 65 m de altura tombou. Cinco membros da mesma família, entre 7 e 65 anos, despencaram da altura de 20 m. Duas pessoas ainda conseguiram se segurar na estrutura de metal até serem resgatadas

5

LADEIRA ABAIXO

QUANDO 5 de maio de 1972
BRINQUEDO Big Dipper
PARQUE Battersea Park Fun Fair, em Londres, Inglaterra
5 MORTOS, VÁRIOS FERIDOS

O parque foi criado para o Festival da Inglaterra de 1951, mas continuou existindo depois que o evento acabou. Seu fim só veio pouco tempo após este acidente de montanha-russa, que chocou o país. O carrinho se soltou quando era içado na primeira subida e voltou de ré até se chocar com outro carrinho estacionado. Todas as vítimas eram crianças

4

PESADELO NO ESPAÇO

QUANDO 29 de junho de 2010
BRINQUEDO Space Journey
PARQUE Ecoventure Valley, em Shenzhen, China
6 MORTOS, 10 FERIDOS

Neste misto de planetário e brinquedo giratório, as cabines travaram nos trilhos e lançaram parte dos 44 passageiros em uma queda de 15 m. Fogo e fumaça se espalharam. Ninguém conseguiu sair – foi preciso que bombeiros invadissem o local para salvá-los

3

O TERROR ERA REAL

QUANDO 11 de maio de 1984
BRINQUEDO Haunted Castle
PARQUE Six Flags Adventure, em Jackson, EUA
8 MORTOS, 7 FERIDOS

Um castelo mal-assombrado, com corredores escuros e atores vestidos de monstro... O verdadeiro perigo, porém, era a espuma que protegia as colunas: elas se incendiaram rapidamente quando um adolescente acendeu um isqueiro para tentar se localizar. As famílias das vítimas processaram o parque, mas um júri popular inocentou a empresa

2

FONTES International Association of Amusement Parks and Attractions (IAAPA), Consumer Product Safety Commission, National Amusement Park Ride Safety, Associated Press, jornais *The New York Times*, *The Los Angeles Times* e *The Standard* e sites MSNBC, **RideAccidents.com** e **LondonToday.Net**

The Ventura

vote no site

Sim ou não? Vote em abr.io/debateME e dê sua opinião!

FONTES Ministério da Educação; Associação Brasileira de Gays, Lésbicas, Bissexuais, Travestis e Transexuais (ABGLT); Reprolatina – Soluções Inovadoras em Saúde Sexual e Reprodutiva; Associação Pathfinder do Brasil

EDUCAR PARA CRESCER

O KIT ANTI-HOMOFOBIA DEVE SER ADOTADO NAS ESCOLAS?

O Ministério da Educação (MEC) preparou cartilhas e vídeos para distribuir em escolas públicas e diminuir o preconceito contra homossexuais. O kit foi suspenso pelo governo, que considerou o conteúdo inadequado para o ensino médio. O material será refeito, mas há pressão contra a divulgação. Será que o kit sai do armário do MEC?

TEXTO Heloísa Noronha
ILUSTRA Jorge Galvão

SIM

O veto da presidente não significa um ponto final na distribuição de um kit anti-homofobia. O **MEC deve refazer o material** para distribuí-lo ainda no segundo semestre. A partir de agora, todo tipo de comunicação do governo que se refira a costumes passará por uma consulta aos setores interessados da sociedade antes de ser publicado

Escolas de países como os EUA já utilizam material didático sobre sexualidade como forma de **combate à homofobia e ao bullying.** No Brasil, uma pesquisa recente da USP concluiu que 87% da comunidade escolar tem preconceito contra homossexuais, o que revela a necessidade urgente de ações que promovam a aceitação da diversidade

O kit é **importante na inclusão** e no rendimento escolar de estudantes que têm preferências sexuais diferentes da maioria. Uma pesquisa das ONGs Reprolatina e Pathfinder em 11 capitais brasileiras identificou quadros de tristeza, depressão, baixo aproveitamento escolar, evasão e suicídio entre alunos gays do 6º ao 9º ano, vítimas de preconceito

TdF OPINOU Alexia Aslan

A escola é um ambiente em que o convívio sem preconceitos deve ser priorizado. Eu apoio a distribuição de panfletos para informar e conscientizar as pessoas sobre homossexualidade e variedade de opções sexuais. É importante **expor o assunto aos jovens** na adolescência por ser uma fase de grandes questionamentos

NÃO

O conteúdo do kit **não é adequado para combater a homofobia.** Em 26 de maio, Dilma Rousseff vetou o material do MEC, alegando que o kit faz propaganda de opções sexuais e não ensina a lidar com o preconceito. A presidente também disse que o governo é contra a homofobia, mas não deve interferir na vida privada das pessoas

Três vídeos do kit – *Encontrando Bianca*, sobre transexualidade, *Torpedo*, centrado na homossexualidade feminina, e *Probabilidade*, a respeito da bissexualidade – **vazaram na internet,** causando comoção e colocando em xeque o profissionalismo do MEC. Foi a deixa para que vídeos "piratas", com conteúdo mais explícito, fossem postados na rede como se fizessem parte do kit

O próprio MEC já admitiu que nem todas as escolas concordam com a abordagem do kit ou têm interesse em usá-lo para discutir a diversidade sexual. Assim, mesmo com a distribuição, há o **risco de o material não ser utilizado.** Vários professores alegam que a forma de apresentar o tema não combateria o bullying nem a homofobia

TdF OPINOU Jean Rocatelli

A ideia é que haja **tratamento igual entre héteros e homossexuais.** Se não há kits para aceitação de deficientes, jovens grávidas etc., por que com os gays seria diferente? Conversas sobre preconceito e orientação sexual devem ser estimuladas nas escolas, mas não por imposição do governo, o que pode gerar mais discriminação

PENSEI Q FÔSSEMOS IGUAIS.

PLANETA sustentável

Parceiro oficial

ANO INTERNACIONAL DAS FLORESTAS • 2011

Estas dicas são parte do seu novo dia a dia

O **Manual de Etiqueta** do Planeta Sustentável chega a sua terceira edição renovado de ideias para você colocar em prática pequenas ações de grandes resultados.

Siga: @psustentavel

www.facebook.com/planetasustentavel

www.planetasustentavel.com.br/manual

Leia, pratique e compartilhe!

Realização

Abril · CPFL Energia · Bunge · Petrobras · Camargo Corrêa · Caixa

O FUTURO A GENTE FAZ AGORA

The Ventura

O FIM ESTÁ PRÓXIMO!

Conhece São Francisco? Nunca foi a Tóquio ou Veneza? Então aproveite as férias escolares e faça as malas já. Nas próximas décadas, vários cartões-postais famosos correm o sério risco de desaparecer, devastados por vulcões, terremotos e outras catástrofes

TEXTO Tiago Cordeiro **ILUSTRA** Otávio Silveira e Luciano Veronezi **DESIGN** Bernardo Borges e Fabricio Miranda **EDIÇÃO** Marcel Nadale

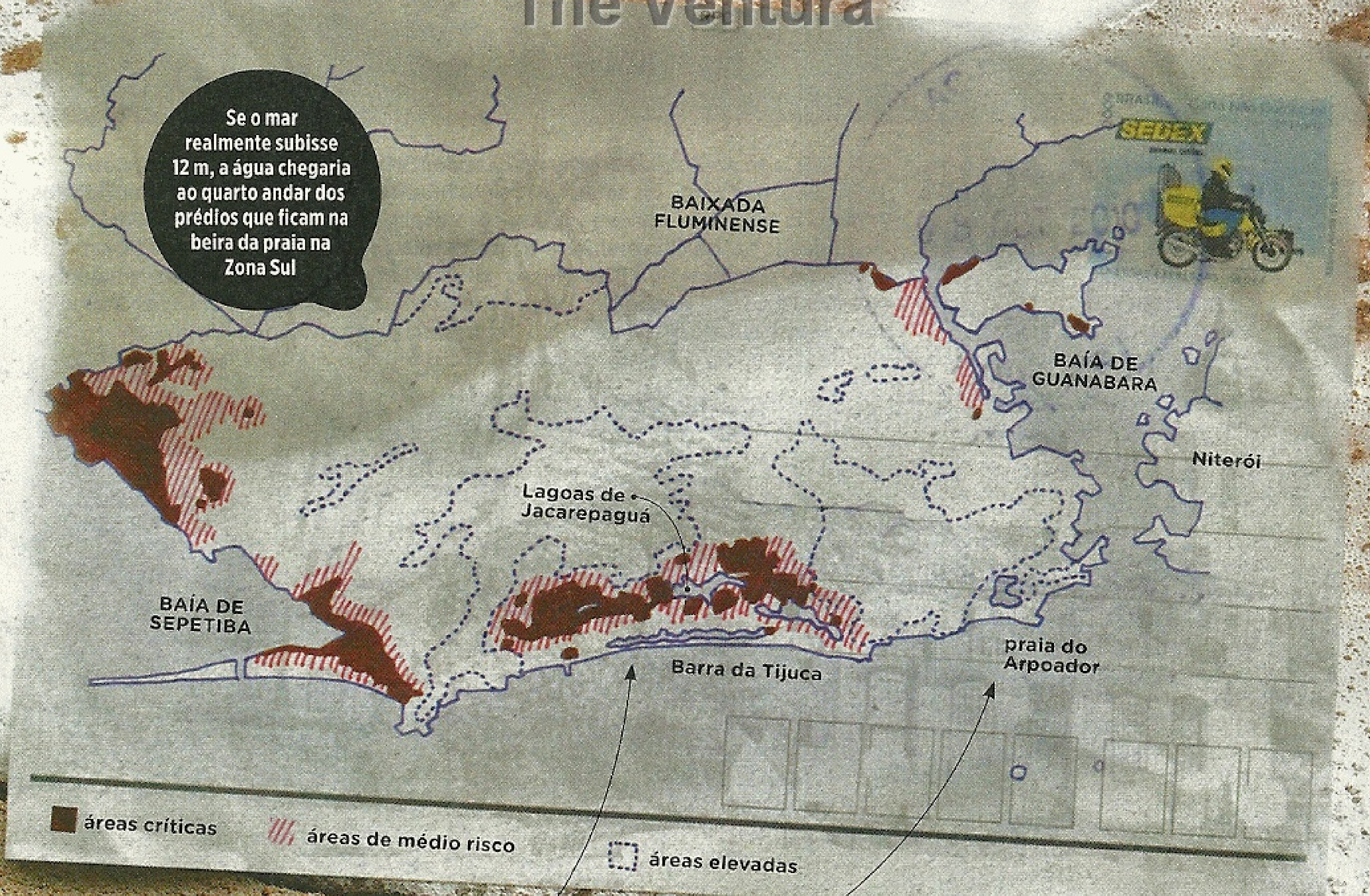
PLANETA sustentável

Cidade Maravilhosa submarina

Rio de Janeiro pode perder suas praias com a elevação do nível do mar

Estimativas científicas preveem que, ao longo dos próximos 100 anos, o nível dos oceanos deve subir, em média, 1,60 m. No Rio de Janeiro, a situação pode ser pior. Só na década passada, a estação de medição de Macaé, a 180 km da capital, registrou um aumento de 15 cm (enquanto a média mundial foi 17 cm, mas ao longo de todo o século 20!). O Ministério do Meio Ambiente já considera a região uma das mais frágeis do litoral brasileiro. O urbanista britânico Gordon McGranahan, do International Institute for Environment and Development, concorda. "O Rio tem uma grande faixa de terras em níveis baixos e por isso apresenta altíssimo risco. No pior cenário, de derretimento da Groenlândia, o mar pode subir até 12 m." Veja como o desastre alteraria a cidade:

The Ventura



QUE CALOR!

A temperatura do Rio deverá subir 4,8 °C até 2101, podendo chegar a 30,8 °C na média durante o verão, com máximas de 42,8 °C! O aquecimento global deverá alterar a geografia de 10% da área total do município (cerca de 118 km², ou o equivalente a toda a Barra da Tijuca!)

ÁREAS DE RISCO

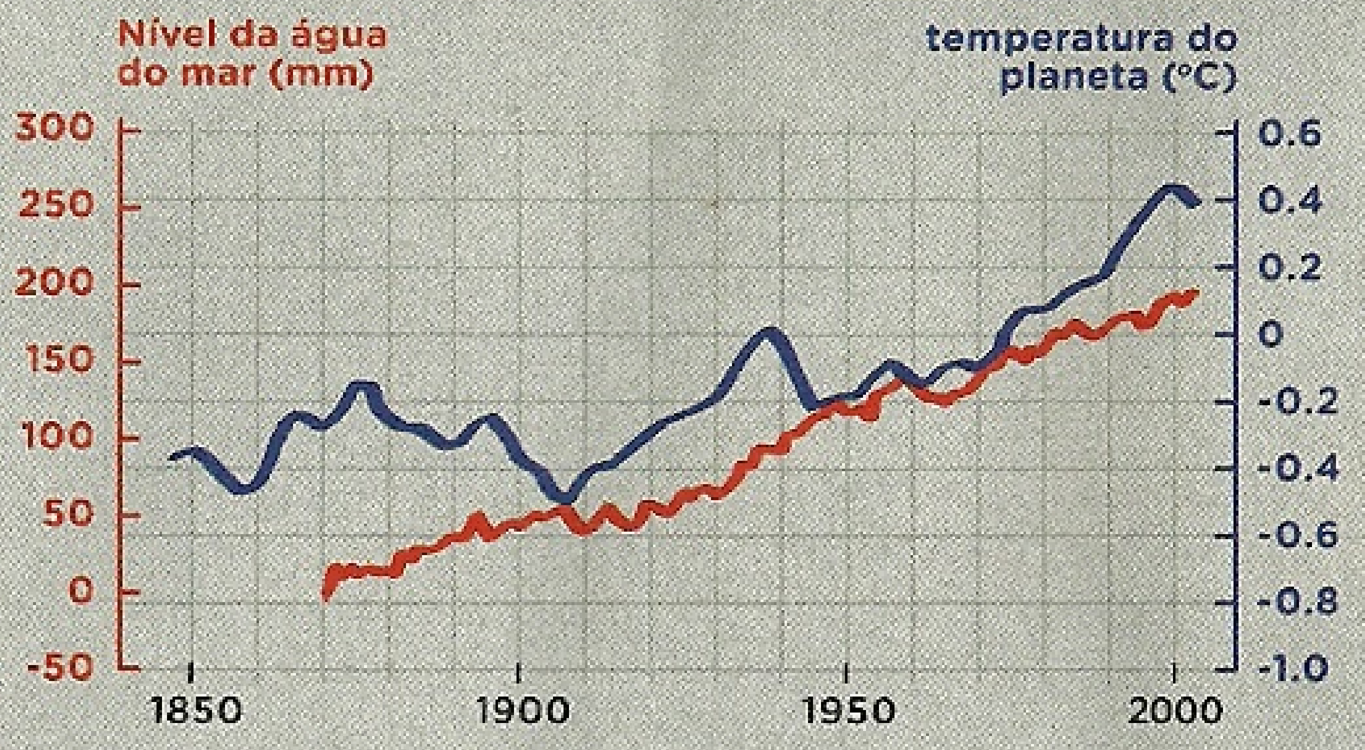
Para o Instituto Pereira Passos, que cuida da cartografia da cidade, uma das áreas mais atingidas vai ser a Barra da Tijuca. Já o Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe) fez um estudo que aponta outra vítima: o complexo de lagoas de Jacarepaguá, que deve desaparecer

FUTEVÔLEI VAI VIRAR BIRIBOL

A Baixada Fluminense e a região de Niterói também correm o risco de acabar submersas. A praia do Arpoador, além de enfrentar as mudanças climáticas, sofre com um vizinho: ela vem perdendo grandes quantidades de areia para o Leblon

CHAPA QUENTE

Compare as mudanças na temperatura do planeta e no nível do mar ao longo das últimas décadas



LÁ FORA É MUITO PIOR

Em Miami, nos EUA, o caos vai rolar bem antes

ATÉ 2026

Com o mar 20 cm mais alto (uma estimativa perfeitamente possível segundo estudiosos), 65% da rede de esgotos seria inutilizada. O sistema de água potável também sofreria

ATÉ 2061

A cidade perde 10% de sua área e 1,5 milhão de moradores ficão desabrigados. O arquipélago de Florida Keys, a 25 km da costa, é engolido pelas águas

ATÉ 2151

Com o mar 3 m mais alto, 91% da área urbana está arrasada. A vida na atual 11ª maior economia dos EUA se torna praticamente inviável

A tragédia no Florida Keys já está rolando: uma floresta de pinhos nas Ilhas já está alagada

The Ventura

A tragédia se repete

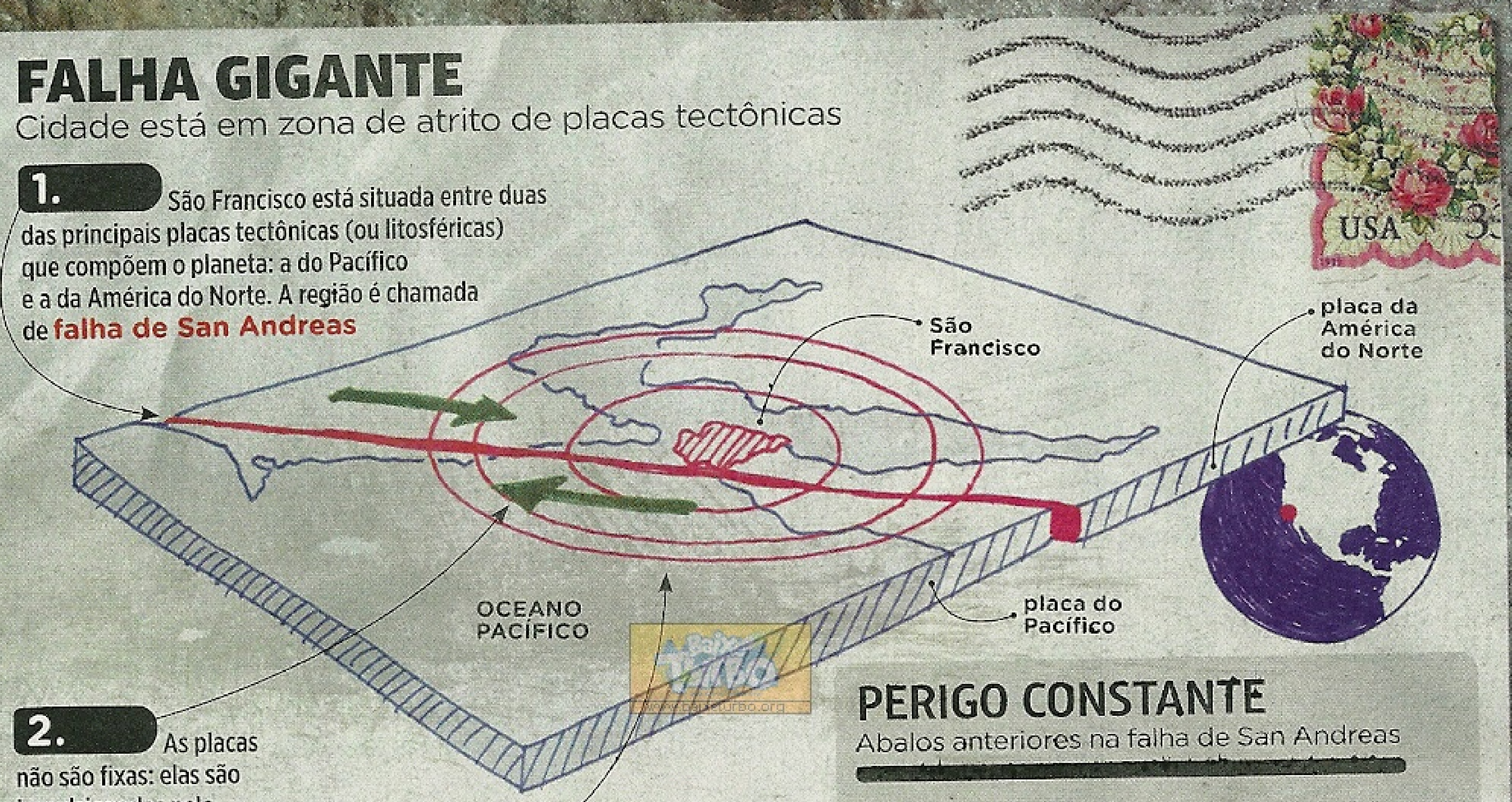
São Francisco tem 75% de chance de sofrer um grande terremoto até 2086

Em 1906, um abalo de 7,9 graus na escala Richter quase acabou com São Francisco, nos EUA. De seus 400 mil habitantes, 225 mil ficaram desabrigados. A história tem tudo para se repetir, com consequências piores, até 2086. Pesquisadores da Universidade da Califórnia estimam que a chance de um abalo acima de 7 graus é de 75%. "Nosso software analisou o histórico da região e a provável movimentação das placas tectônicas", diz o cientista da computação John Rundle. Associado ao baixo crescimento vegetativo da população nos últimos 50 anos, o terremoto poderia tornar o lugar uma cidade fantasma

FALHA GIGANTE

Cidade está em zona de atrito de placas tectônicas

1. São Francisco está situada entre duas das principais placas tectônicas (ou litosféricas) que compõem o planeta: a do Pacífico e a da América do Norte. A região é chamada de **falha de San Andreas**

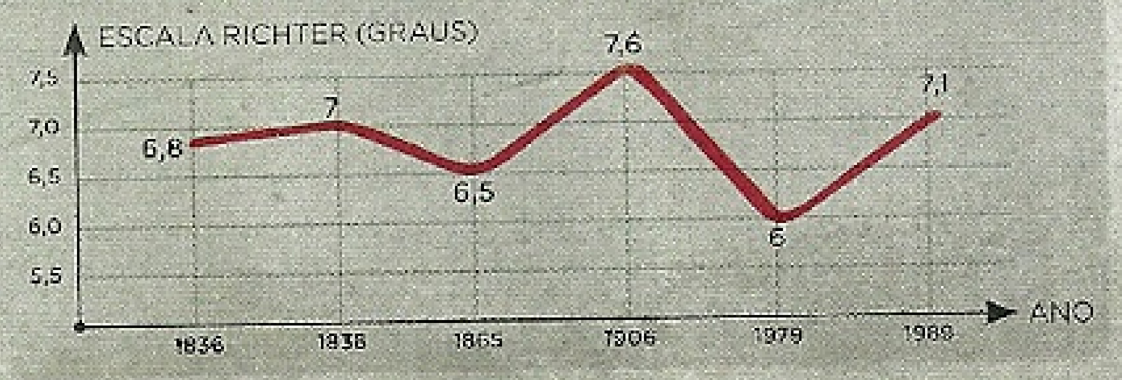


2. As placas não são fixas: elas são impulsionadas pelo movimento do magma incandescente no interior da Terra. Uma trombada entre placas **produz um choque,** como em uma batida de carros

3. Essa energia é dispersada na superfície em forma de **ondas sísmicas,** que fazem o chão (e tudo mais) tremer

PERIGO CONSTANTE

Abalos anteriores na falha de San Andreas



The Ventura

Tempo esgotado?

Veneza tenta última cartada para impedir o avanço das águas

As 116 pequenas ilhas que compõem Veneza, na Itália, parecem não mais suportar o peso dos 270 mil moradores e 3 milhões de visitantes a cada ano. No século passado, o solo cedeu 24 cm. Até 2050, vai afundar mais: de 20 a 50 cm, na estimativa das autoridades locais – considerada conservadora por muitos especialistas. "O processo de afundamento está acelerado", diz o arqueólogo americano Albert Ammerman, da Universidade Colgate, que publicou um estudo com previsões catastróficas na revista *Science* em 2000. "Aquele trabalho se baseava em certa expectativa de aumento do nível do mar. Hoje, 11 anos depois, sabemos que a água subirá ainda mais. Veneza não chegará inteira ao século 22", conclui

Baixe Turbo
www.baixeturbo.org

REPRESA AUTOMÁTICA

Governo aposta em barragens hidráulicas, mas obras já estão atrasadas

1. Todo outono, o mar Adriático sobe de nível e alaga partes da cidade, como a famosa praça São Marcos. O fenômeno, conhecido como **"acqua alta"**, é maior a cada ano – em 2009, atingiu patamares nunca antes vistos

2. Desde 2003, o governo concentra suas esperanças no **Módulo Experimental Eletromecânico** (cuja sigla italiana, MOSE, faz referência a Moisés, que dividiu o mar Vermelho). Depois de vários atrasos, a promessa é que ele comece a funcionar em 2014

3. O MOSE são **78 barreiras móveis** nas três entradas para o lago de Veneza, que circunda a cidade. Quando a água ameaçar subir, elas serão acionadas por um sistema de bombas hidráulicas, protegendo a cidade

4. O arqueólogo Albert Ammerman tem dúvidas sobre a eficácia da iniciativa. Enquanto isso, as autoridades têm **reforçado as fundações** dos edifícios de maior risco. Pesquisadores da Universidade de Pádua propõem injetar água salgada no solo para fazê-lo "inchar" e se tornar mais compacto

The Ventura

A próxima Pompeia

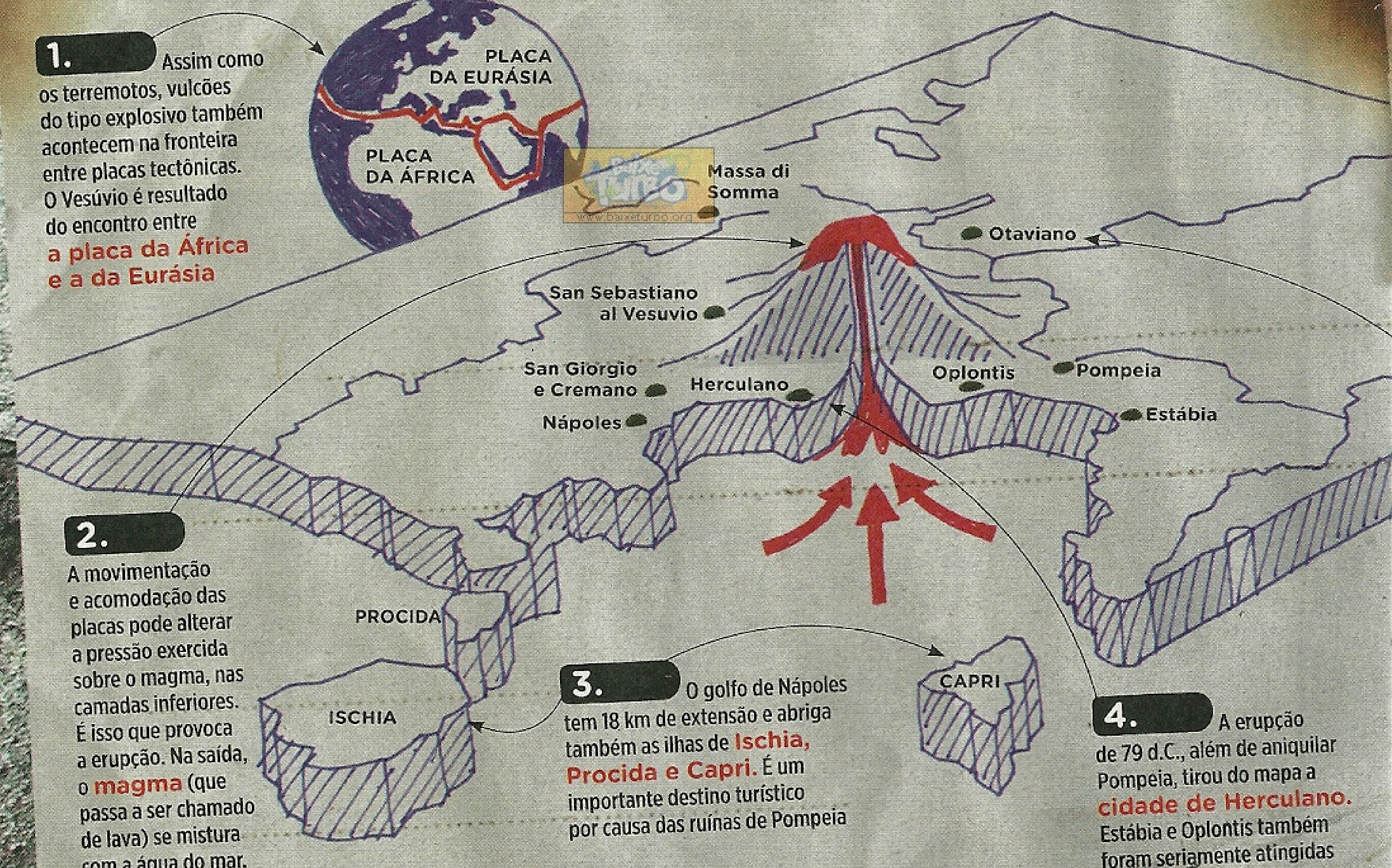
Erupções cíclicas do Vesúvio podem aniquilar Nápoles

Para os napolitanos, na Itália, uma sinistra contagem regressiva já começou. O vulcão Vesúvio, que tem entrado em erupção a cada 100 anos, em média, só tem mais 33 anos para completar seu ciclo – o último ataque foi em 1944. Ele já fez uma vítima famosa, no ano de 79 d.C.: a cidade de Pompeia *(veja boxe)*. Se uma tragédia tão grande quanto a de 20 séculos atrás rolar de novo, atingirá uma região com 4 milhões de pessoas (500 mil só na "zona vermelha", a mais próxima ao vulcão). O Vesúvio já vem demonstrando atividade intensa nos últimos anos e o governo italiano prevê algo parecido com a erupção de 1631, que lançou cinzas num raio de 7 km

CARTOLINA POSTALE ITALIANA
CARTE POSTALE D'ITALIE)

POR DENTRO E POR FORA

Veja como um vulcão explode e quais áreas serão afetadas pelo Vesúvio



1. Assim como os terremotos, vulcões do tipo explosivo também acontecem na fronteira entre placas tectônicas. O Vesúvio é resultado do encontro entre **a placa da África e a da Eurásia**

2. A movimentação e acomodação das placas pode alterar a pressão exercida sobre o magma, nas camadas inferiores. É isso que provoca a erupção. Na saída, o **magma** (que passa a ser chamado de lava) se mistura com a água do mar, lançando poeira, gases e vapor na atmosfera

3. O golfo de Nápoles tem 18 km de extensão e abriga também as ilhas de **Ischia, Procida e Capri.** É um importante destino turístico por causa das ruínas de Pompeia

4. A erupção de 79 d.C., além de aniquilar Pompeia, tirou do mapa a **cidade de Herculano.** Estábia e Oplontis também foram seriamente atingidas

The Ventura

5. A explosão de 1906 foi a que levantou a maior quantidade de lava já registrada na história do Vesúvio. Matou 100 pessoas. A de 1944 destruiu as vilas de **San Sebastiano al Vesuvio, Massa di Somma e Otaviano** e partes de outras localidades, como San Giorgio e Cremano

JÁ ERA

Várias cidades importantes já desapareceram

Casos como o de Pompeia são comuns ao longo da história. "A maioria dos grandes centros urbanos do passado deixou de existir por algum motivo. Sobreviventes como Roma, Pequim e Jerusalém são exceções", diz a economista Cristina Martinez-Fernandez, pesquisadora da University of Western Sydney. O reino de Tambora, na Indonésia, e a cidade grega de Akrotiri também foram destruídas por um vulcão. Em outros casos, o problema é o declínio da civilização ou uma derrota militar – como ocorreu com Chichen Itza (México), Machu Picchu (Peru), Petra (Jordânia) e Angkor (Camboja).

ENQUANTO ISSO, NO PÉ DA BOTA...

Vulcão na Sicília ajuda na agricultura

Se o Vesúvio acordar de vez, não será o único "esquentadinho" no território italiano. O Etna, na ilha da Sicília, já tem passado as últimas décadas em constante atividade. Em maio deste ano, houve mais uma erupção, cujas cinzas lançadas no ar forçaram o fechamento do aeroporto de Catania. Mas ele não é considerado muito perigoso porque sua lava escorre por uma área desabitada. E ele até ajuda na economia local: além de atrair turistas, suas cinzas fertilizam o solo.

The Ventura

As cheias do Mississippi também estão maiores. A previsão é que Nova Orleans perca pelo menos 15% de sua área para a água até 2100

Entre 1970 e 2000, a região foi atingida por sete furacões do nível 5, o mais alto. Entre 2001 e 2010, foram oito

E o vento levou

Próximos furacões em Nova Orleans devem ser piores que o Katrina

Em 2005, o furacão Katrina destruiu 80% da área de Nova Orleans, nos EUA. Seus ventos de 280 km/h provocaram uma inundação cujas águas atingiram 4,50 m de altura. A tragédia teve várias causas, como a falha nas comportas que deveriam ter retido a enchente e o fato de mais da metade da cidade ficar abaixo do nível do rio Mississippi. Mas uma delas é inalienável (e tende a piorar): a força dos furacões no golfo do México. "Nunca na história ventos tão fracos se tornaram furacões tão violentos. Foi o caso do furacão Dennis, de 2005", diz Eric Blake, especialista do National Hurricane Center

FUNIS DE DESTRUIÇÃO

Fenômeno é causado por mudanças de temperatura e pressão

1. Um furacão surge quando a água evapora em quantidades gigantescas, geralmente no meio do oceano, em **lugares quentes e com ventos calmos.** Por causa do aquecimento global, esses fenômenos devem ficar ainda mais agressivos nos próximos anos

2. O calor faz a água evaporar, e o ar quente e muito úmido sobe. Na atmosfera, o vapor se condensa (virando nuvem e chuva). Mas, nesse processo, **libera calor latente,** que aquece o ar frio ao redor

3. O ar aquecido sobe, sendo substituído por mais ar quente e úmido vindo do oceano, reiniciando o ciclo. Eventualmente, essa troca provoca **uma diferença de pressão,** que cria um padrão de vento circular, alimentado por outros ventos convergentes. Eis um furacão!

The Ventura

Varrida pelo mar

Desastre em Tóquio de março deste ano pode acontecer de novo até 2061

Em março, o terremoto seguido por um tsunami que atingiu Tóquio mostrou o quanto até mesmo um país precavido como o Japão sofre diante da fúria da natureza. O pior é que a capital está sujeita a pelo menos outro incidente similar nos próximos 50 anos. Desde 2007, o instituto de pesquisas americano Worldwatch Institute tem uma lista de 33 metrópoles costeiras que podem ser muito prejudicadas pelo aquecimento global. Tóquio já era considerada uma das mais ameaçadas – e, com o nível do mar subindo, os terremotos que constantemente afligem a região vão gerar tsunamis piores. "Tóquio é o maior caso de sucesso na preparação contra catástrofes, mas sua história sempre vai ser marcada por tragédias", diz a cientista política Patricia McCarney, professora da Universidade de Toronto

PRÉDIO ANTITERREMOTO

Recursos de engenharia tentam evitar desabamentos

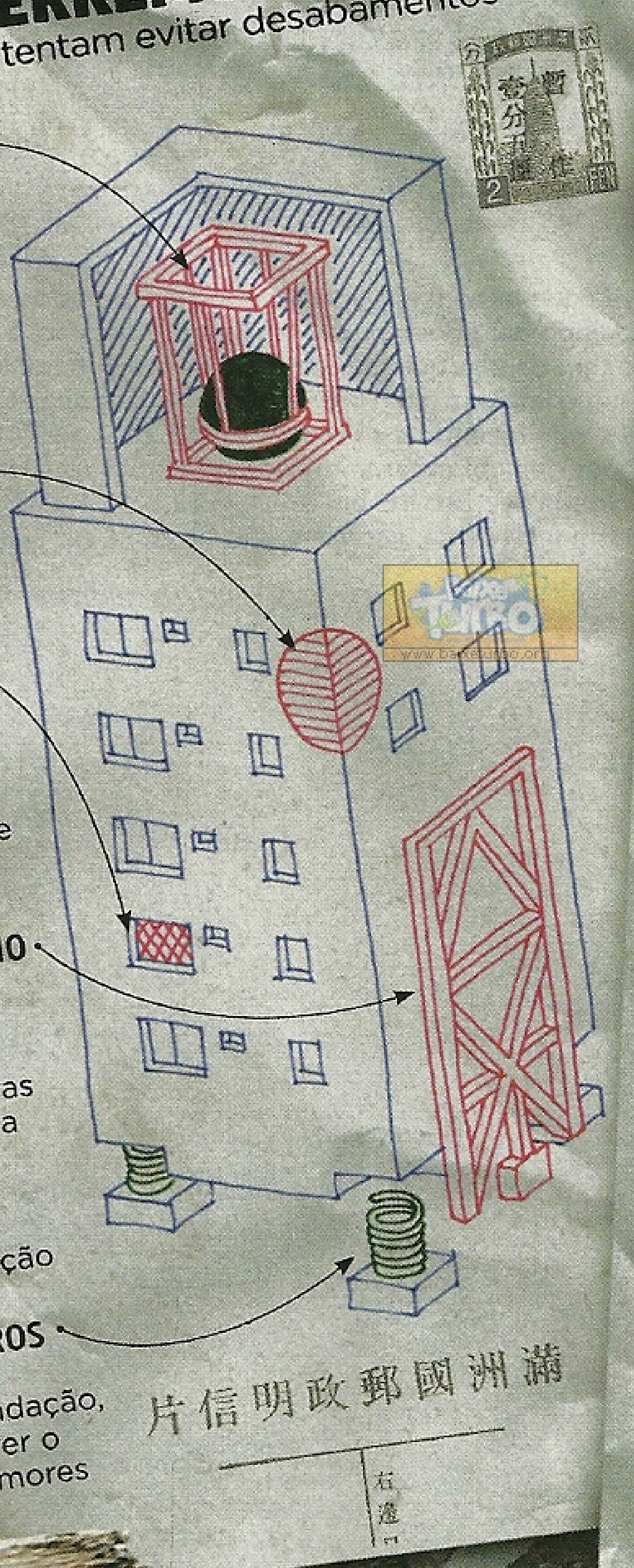
AMORTECEDORES
Os chamados "amortecedores de massa sintonizados" fazem oscilar blocos de concreto ou metal, que contrabalanceiam vibrações mecânicas

FIBRAS EXTERNAS
Essa malha reforça a fachada e previne rachaduras no concreto

REDES DE METAL
Fixadas do lado de fora das janelas ou colocadas entre duas placas de vidro, reduzem a quantidade de estilhaços

ESTRUTURA DE APOIO
Desenvolvido na Universidade de Stanford em 2009, o sistema usa escoras e cabos de aço para dissipar parte da energia do abalo, diminuir danos e agilizar a reocupação

MOLAS E CILINDROS HIDRÁULICOS
Instalados na fundação, ajudam a absorver o impacto dos tremores



The Ventura

Um brinde à destruição

Extração de água do subsolo tem feito a Cidade do México afundar a cada ano

Cada vez que bebem um gole de água, os moradores da Cidade do México estão contribuindo para destruir seu lar. Destruir mesmo: a terceira maior metrópole do mundo tem bairros que afundaram 9 m nos últimos 100 anos. Ela foi construída sobre um complexo hidrográfico, no lago Texcoco, e o crescimento nas últimas décadas vem fazendo o solo ceder. Além disso, 70% da água consumida pelos 18 milhões de habitantes vem dessa rede de rios e lagos subterrâneos. "Mesmo que a cidade não desabe em breve, a falta de água será crônica em 20 anos", afirma Ismael Herrera, geofísico da Universidad Nacional Autónoma de México

Baixe Turbo www.baixeturbo.org

MEXICHROME
COLORES NATURALES

NO BURACO

Saiba por que o solo está cedendo sob a capital mexicana

1. A origem da cidade está ligada a Tenochtitlán, capital asteca. Instalada em uma ilha plana no centro do lago Texcoco, ela tinha três grandes pontes de acesso e um **sistema de diques** que servia para proteção e fornecimento de água

2. Conquistada em 1521, Tenochtitlán foi arrasada pelos espanhóis, que não queriam deixar registro de sua existência. A Cidade do México se desenvolveu sobre essas ruínas. Os lagos foram aterrados nos trechos mais rasos e **cobertos em partes mais fundas**

3. Entre as áreas da cidade sob maior risco estão **a sede do Congresso, a Bolsa de Valores e o maior aeroporto do México.** Atualmente é comum encontrar calçadas, ruas e edifícios cheios de rachaduras

4. O país corre para evitar que a cidade afunde. Uma rede com **60 km de túneis** está sendo construída para facilitar o escoamento de água da chuva, que tem deixado o solo ainda mais fragilizado

The Ventura

DESASTRES ECONÔMICOS

Em alguns destinos, a força da grana pode ser pior que um desastre natural

DETROIT

Antes conhecida como a capital automotiva dos EUA, está virando uma cidade fantasma. Desde 1950, já perdeu dois terços de sua população. A culpa é a falta de emprego. "Locais com grande vocação industrial no século 20 agora sofrem concorrência de outros pontos do mundo, como a China", diz Jasmin Aber, urbanista e pesquisadora do Shrinking Cities International Research Network

IVANOVO

Mais um caso de devastação causada pelo desemprego. Há 20 anos, esta cidade russa tem mais homens que mulheres. A previsão é que esteja totalmente vazia em poucas décadas. Algo similar está rolando em Leipzig, na Alemanha, e em Manchester e Liverpool, na Inglaterra. "Se elas não conseguirem se reinventar, vão desaparecer, porque as pessoas vão simplesmente fazer as malas e ir embora", diz Aber

ILHA DE PÁSCOA

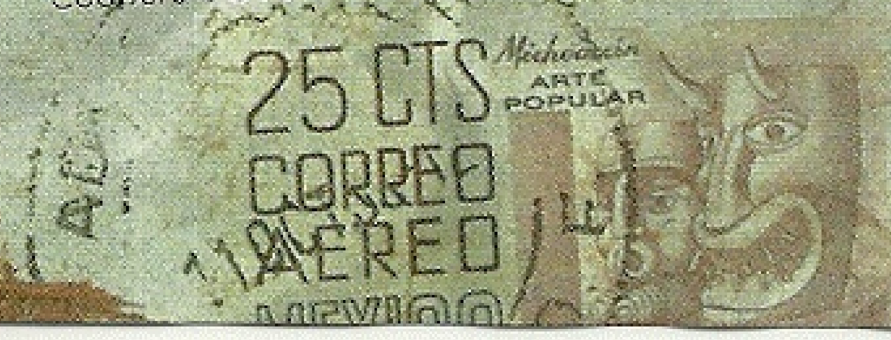
Localizada na Polinésia Francesa, mas pertencente ao Chile, esta ilha ficou famosa pelos moais, as estátuas gigantescas erguidas pelo povo rapanui. A curiosidade alheia, porém, está destruindo esta herança histórica: o total de visitantes anuais saltou de 5 mil, em 1995, para 60 mil, em 2009! Além do aumento no vandalismo contra os pontos turísticos, há sobrecarga na infraestrutura da ilha, cuja população fixa é só de cerca de 4.800 pessoas

GALÁPAGOS

No arquipélago visitado por Charles Darwin, com 2 mil espécies exclusivas de animais, o total de visitantes subiu 200%: de 40 mil, em 1996, para 120 mil, em 2010. Para piorar, a população local também está crescendo. Tanta gente afeta o equilíbrio ecológico: 180 das 500 plantas nativas estão ameaçadas e o lixo, cada vez em maior quantidade, agora é queimado a céu aberto

5. Igrejas no centro histórico estão ganhando injeções de toneladas de concreto sob suas fundações. E os lagos subterrâneos estão sendo drenados: sai a água (reservada para consumo) e **entram terra e concreto**

FONTES Peter W. Harlem, pesquisador do Southeast Environmental Research Center da Florida International University; Ismael Herrera, geofísico da Universidad Nacional Autónoma de México; Albert Ammerman, professor da Universidade Colgate; Cristina Martinez-Fernandez, pesquisadora da University of Western Sydney; Patricia McCarney, professora da Universidade de Toronto; Ministério do Meio Ambiente, International Institute for Environment and Development, Instituto Pereira Passos, Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais, National Hurricane Center, Shrinking Cities International Research Network e relatório *Global City GDP Rankings 2008-2025*, da Pricewaterhouse Coopers **FOTOS** Divulgação



The Ventura

universidade
anhembi
morumbi
Laureate International Universities®

apresenta:

Um passo à frente rumo à FACULDADE

Aconteceu em maio, pelo 4ª ano consecutivo, o **Simuladão ENEM Guia do Estudante**. Mais de 20 mil estudantes deram um passo à frente rumo à faculdade se inscrevendo para o Simuladão e ainda tiveram a possibilidade de concorrer a prêmios incríveis. O evento foi um sucesso de público, ajudando milhares de jovens a se prepararem para a prova do ENEM, que acontece nos dias 22 e 23 de outubro.

4ª edição de sucesso

Simuladão ENEM
Guia do Estudante

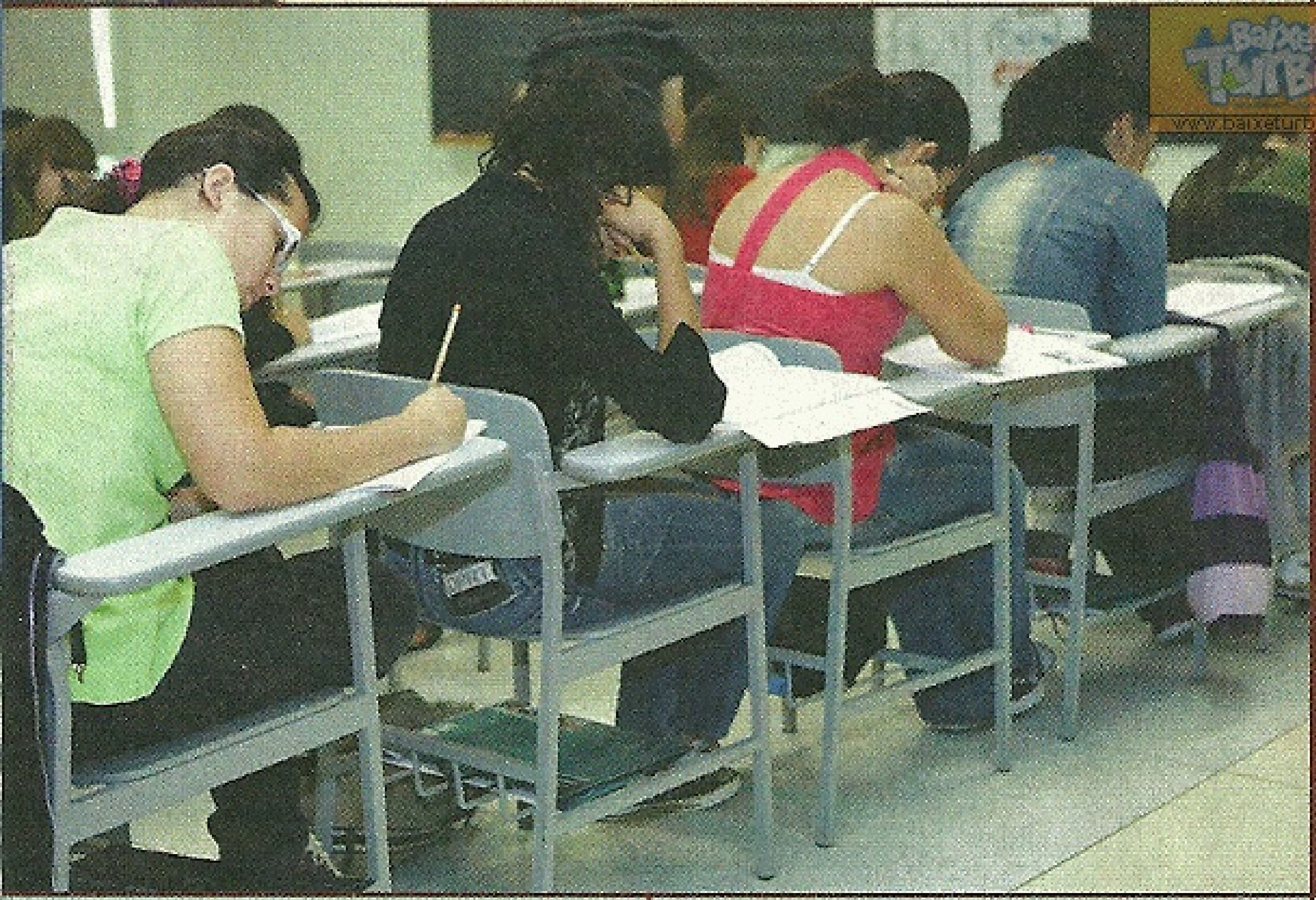
Realização: Guia do Estudante EDITORA Abril

The Ventura

+20 MIL inscritos no hotsite

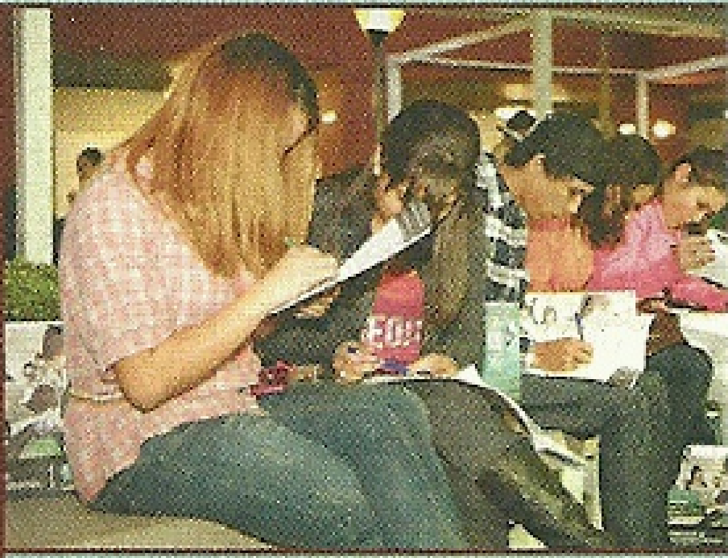
"O Simuladão ENEM Guia do Estudante é importante para que eles percam o medo da prova, podendo realizá-la com mais tranquilidade."

ANGELA ANIDO PEREIRA COIMBRA
Mãe de estudante.



Baixe Turbo
www.baixeturbo.org

4 campi ANHEMBI MORUMBI envolvidos:
Paulista, Centro, Morumbi e Vila Olímpia



premiação:
1º Lugar carro 0 km
2º e 3º lugares notebooks

The Ventura

JARDIM DO MEDO

Esqueça as rosas e tulipas. Um singelo passeio no quintal pode revelar plantas em forma de dedos zumbis, polvos gigantes e garras demoníacas! Prova de que a mãe natureza pode ter um senso de humor bem perturbador...

TEXTO Giselle Hirata DESIGN Bernardo Borges

CABEÇA DE POLVO

ASEROE RUBRA

OCORRÊNCIA Comum na Austrália, Tasmânia e nas ilhas do oceano Pacífico

Com forma de anêmona do mar, o fungo entra na lista das plantas que têm cheiro de coisa podre para atrair as moscas polinizadoras. É muito comum em terrenos adubados e áreas gramadas. Sua raiz se forma dentro de uma espécie de ovo, dando origem a ramos vermelhos

The Ventura

MONSTRO PARASITA

RAFFLESIA ARNOLDII

OCORRÊNCIA Natural das ilhas de Sumatra e Bornéu, na Indonésia

Popularmente conhecida como flor-monstro, a planta é gigante: com mais de 1 m de diâmetro e 10 kg. É uma espécie parasita muito rara, não faz fotossíntese e nem tem folhas, sobrevivendo apenas com os nutrientes das raízes de algumas árvores. Assim como a *Aseroe rubra*, exala um cheiro forte de carniça para atrair moscas, responsáveis pela sua polinização

SANGUE OU DOCE?

HYDNELLUM PECKII

OCORRÊNCIA América do Norte, Europa, Irã e Coreias

Para alguns, parece um algodão exalando sangue. Outros veem um marshmallow com recheio de morango. Mas quem já provou este fungo garante que ele não é comestível: o gosto é amargo e apimentado. O líquido vermelho que sai pelos poros não é adocicado, mas tem propriedades anticoagulantes (como a heparina) e antibióticas

MATA-MOSCA

DROSERA MONTANA

OCORRÊNCIA Cerrados brasileiros

As aparências enganam. De longe, lembra uma flor rosada com orvalho, mas, na realidade, a planta é carnívora e tem as folhas cobertas por pelos, que produzem gotículas de uma substância pegajosa para capturar suas presas. E, quanto mais o inseto se debate, mais ele fica grudado – sendo digerido pelas enzimas que a planta produz

1. WikiCommons 2. Thiago dos Santos Coser, do Museu Nacional/UFRJ

The Ventura

MARACUJINTO
No Maranhão, um pé de maracujá chamou a atenção de moradores pelo formato dos frutos, que pareciam um pênis

POLVO NO SECO ANDA?

MYRIOSTOMA COLIFORME

OCORRÊNCIA África, Ásia, Europa, América do Norte e do Sul

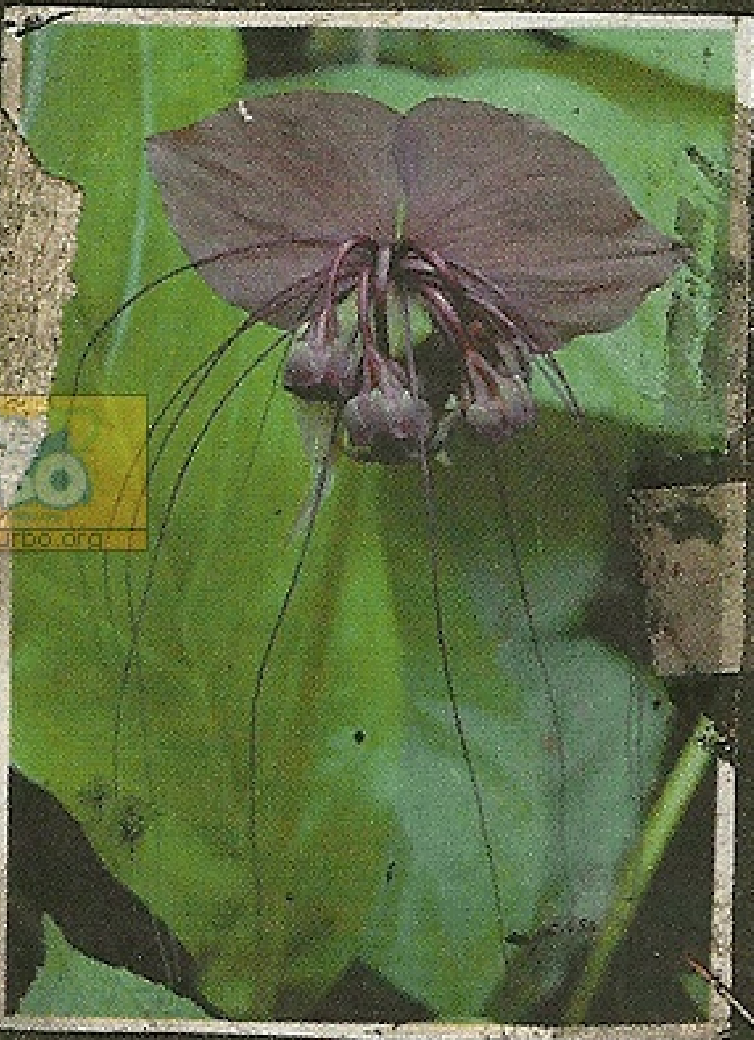
Este fungo asqueroso tem forma de estrela e aparência de um polvo andando sobre a terra. Mas, acredite, é comestível! Ele cresce em florestas ricas em húmus (adubo orgânico) ou em solos bem drenados e arenosos. É considerada uma espécie rara pelo Conselho Europeu para a Conservação de Fungos, com risco de extinção em 12 países

INDISCRETO

PHALLUS IMPUDICUS

OCORRÊNCIA Comum na Europa Ocidental e América do Norte

Opa, este fungo o fez pensar em alguma coisa? Sua aparência (nada sugestiva) gerou vários apelidos dos pesquisadores ao longo dos anos. Além de feioso, ele emite um forte odor de carniça, que pode ser sentido a vários metros de distância – atraindo insetos polinizadores. Mas, apesar do cheiro, não é venenoso, integrando a culinária de algumas regiões da França e da Alemanha. Você comeria?

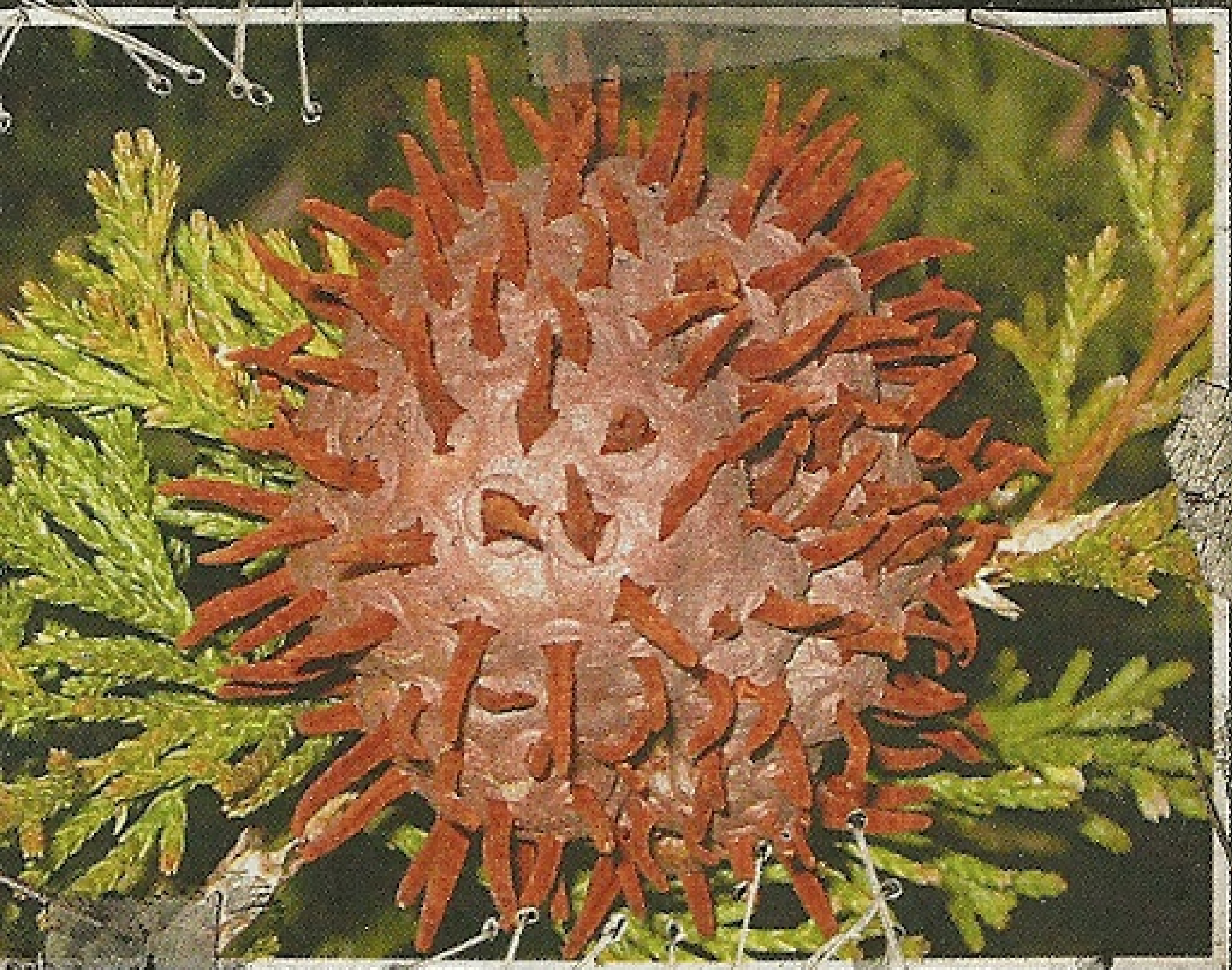


BAT-FLOR

TACCA CHANTRIERI

OCORRÊNCIA Regiões tropicais do Sudeste Asiático

Perfeita para o jardim do cavaleiro das trevas, na Batcaverna. Com a folhagem escura e longos filamentos, a flor lembra um morcego voando ou um gato preto com bigodes compridos. Cresce em solos úmidos e adora ficar na sombra e em ambientes gelados – já que suporta climas abaixo de 3 °C



BOLA COM TENTÁCULOS

GYMNOSPORANGIUM JUNIPERI-VIRGINIANAE

OCORRÊNCIA Aparece na primavera, no leste da América do Norte, em Red Cedar

Argh! O ataque deste fungo não é nada bonito de ver: parece que a fruta vai explodir com um monte de vermes! Ele ocorre em macieiras e cedros, causando um tipo de ferrugem. Também segue o ciclo dos fungos e, quando os frutos amadurecem, passa boa parte do tempo nas folhas, como bolhas amarelas

AQUI JAZ

AMORPHOPHALLUS TITANUM

OCORRÊNCIA Florestas tropicais de Sumatra, na Indonésia

A flor-cadáver é uma das maiores do mundo, podendo atingir até 3 m de altura e pesar quase 80 kg. Seu nome vem do cheiro de carne podre que exala para atrair polinizadores, como besouros e moscas. Em jardins botânicos, atrai turistas quando vai desabrochar – fenômeno que acontece, aproximadamente, a cada dez anos e dura apenas alguns dias

The Ventura

SALSICHÃO

KIGELIA PINNATA

OCORRÊNCIA África

Tudo é estranho: a árvore tem um cheiro desagradável, os frutos parecem salsichões gigantes (que chegam a pesar até 10 kg!) e a flor tem cor avermelhada, com formato de trombeta. Só podia mesmo ser sinal de perigo: quem ousa provar da fruta pode ganhar bolhas na pele e uma bela disenteria

CHAPÉU DE CORNO

ACACIA CORNIGERA

OCORRÊNCIA Florestas tropicais do México e da América Central

Com espinhos que crescem em formato de chifre, esta planta tem uma relação estranha com as formigas. Ela fornece proteínas e carboidratos para alimentá-las, enquanto elas a protegem contra herbívoros, picando os invasores

O DIABO VAI TE PEGAR!

HARPAGOPHYTUM

OCORRÊNCIA Nativa da África do Sul

Estes ganchos sinistros, que servem para se fixar em animais e ajudar a espalhar sementes, renderam a este fruto o nome popular de garra-do-diabo. Mas, veja só, a planta é boazinha! Suas raízes são consideradas milagreiras e supostamente podem curar dor, artrite, febre, alergias, enxaqueca, problemas menstruais e perda de apetite

GIGANTE MORTO

WELWITSCHIA MIRABILIS

OCORRÊNCIA Namíbia

Apesar de parecer seca e morta, a planta está bem viva: isso porque ela resiste até cinco anos sem chuva no deserto. Ela tem apenas duas folhas, que podem chegar a 2 m de comprimento. Além disso, acredita-se que possa viver mais de mil anos

MÃO DIVINA

SARCODACTYLUS

OCORRÊNCIA Ásia

Se uma lula tivesse um filho com um limão, o resultado bem poderia ser esta fruta cítrica bizarra, que parece uma mão com múltiplos dedos retorcidos. Conhecida como mão-de-buda, os chineses e japoneses a usam para perfumar a casa. Ela também pode ser uma oferenda religiosa em templos budistas e sua casca serve como confeito na cozinha oriental

DEDOS DE ZUMBI

XILARIA POLYMORPHA

OCORRÊNCIA Florestas tropicais

Imagine encontrar a mão de um morto-vivo saindo do chão! Mas é só uma ilusão causada pelo formato alongado e vertical deste fungo, chamado de dedo-de-defunto, que ataca troncos de árvores em decomposição. Na Índia, é usado para aumentar a produção de leite das mamães

FONTES Bruno Francisco Sant'Anna Santos, do Instituto de Ciências Agrárias da UFMG; Araílde Fontes Urben, especialista em fungos exóticos e pesquisadora de recursos genéticos e biotecnologia da Embrapa; Francisco de Assis Leitão de Moraes, técnico do Instituto Agronômico (IAC), da Secretaria de Agricultura e Abastecimento de São Paulo **FOTOS** WikiCommons

The Ventura

A saga chega ao fim...
E você não pode ficar sem respostas.

O novo especial da **MUNDO ESTRANHO** revela tudo sobre a saga do bruxinho – desde o primeiro livro até o último filme, que acaba de chegar aos cinemas. O manual definitivo sobre Harry Potter. Já nas bancas!

MUNDO ESTRANHO

Compre também pelo site: **www.lojaabril.com.br**

EDITORA Abril

The Ventura

CHARADA FOTOGRÁFICA

O que esta imagem mostra?

- A Superfície da língua de lagarto
- B Escamas de asa de borboleta
- C Tempero de salgadinho

Baixe Turbo www.baixeturbo.org

RESPOSTA

Tem nome de pedra preciosa e sabe voar. A imagem, ampliada 530 vezes, mostra as camadas de escamas da asa de uma espécie rara de borboleta: a *Papilio palinurus*. Conhecida como andorinha-esmeralda, ela é típica do Sudeste Asiático. Camadas de escamas transparentes e esverdeadas se estendem ao longo de suas asas, que refletem a luz solar e ganham um efeito brilhante. Elas armazenam calor, um combustível para o voo. Já o formato e as cores servem como camuflagem e como identificação para o acasalamento.

FOTO Eye Of Science/Science Photo Library

The Ventura

NÃO ESTÁ NO GIBI

O que rola numa feira de quadrinhos?

De tudo – até quadrinhos! Esse tipo de evento se tornou uma meca para várias vertentes da cultura pop. É o caso da San Diego Comic-Con, a maior do mundo, que neste ano acontece entre 21 e 24 deste mês. A primeira edição rolou em 1970, no salão de um hotel da cidade, no sul da Califórnia, reunindo 300 colecionadores dispostos a trocar exemplares antigos. Um dos poucos "famosos" era o roteirista Jack Kirby, que criou boa parte dos heróis da Marvel. Em 1979, a feira passou para um centro de convenções. Nos anos 90, estúdios de cinema e TV descobriram o potencial marqueteiro do evento e, a partir daí, a coisa explodiu. Neste ano, a expectativa é de 130 mil visitantes – entre eles, celebridades que estarão lá para divulgar novas séries e filmes.

TEXTO Jocelyn Auricchio
ILUSTRA Val Deir
DESIGN Diego Sanches
EDIÇÃO Marcel Nadale

CONVENÇÃO NERD

Uma feira como a Comic-Con tem diversão até para quem nunca leu uma HQ

TORCIDA UNIFORMIZADA

Todo segmento de mercado, seja automotivo, de noivas ou calçados, tem sua grande feira. Mas nenhuma é tão louca quanto a Comic-Con. Só nela você vê corredores abarrotados de fãs com cosplay (fantasia) de todo tipo de personagem – Transformer, Lanterna Verde, Na'Vi, Pokémon... E olha que entrar lá é bem carinho: um ingresso para os quatro dias sai por US$ 105

Veja um vídeo com as melhores fantasias da edição de 2010 em **abr.io/fantasias**

INVASÃO ORIENTAL

Teve muita gente que torceu o nariz quando animês e mangás começaram a se espalhar pela Comic-Con, no início dos anos 90. Hoje, eles já são inseparáveis do evento. Além da venda de revistas e dos cosplayers (com fantasias muito mais caprichadas que as dos heróis ocidentais!), são exibidos desenhos inéditos, que depois vão para TV ou Blu-Ray

A jogatina de cards e RPG também rola solta nos corredores: Magic, Yu-Gi-Oh!, Heroclix, Dungeons & Dragons, Gurps...

The Ventura

PARA COLECIONAR

Diferentemente dos Comandos em Ação que você destroçava na infância, aqui o negócio é de alto nível. Edições limitadíssimas de esculturas de heróis que custam alguns milhares de dólares dividem espaço com action figures e itens usados em filmes e séries. Muitas estão à venda, mas algumas peças estão apenas em exibição e chegam às lojas só no Natal

MERCADO DE PULGAS

Apesar de ter crescido, o evento não perdeu seu espírito inicial: o de unir os fãs das HQs. Nem que seja só para comprar e vender. Além de estandes das grandes redes de lojas dos EUA, há um monte de gente fazendo escambo ou comércio informal. A décima edição de *Fantastic Four*, lacradinha e certificada por especialistas, pode chegar a mais de US$ 3.300!

PIOR QUE GREMLIN

Em quatro décadas, público multiplicou mais de 400 vezes

1970	1980	1990	2000	2010
300 pessoas	5 mil pessoas	13 mil pessoas	48,5 mil pessoas	130 mil pessoas

The Ventura

INVESTIMENTO NERD

Um brindezinho aparentemente bobo pode ser uma mina de ouro depois de um tempo. Muita gente guarda o que ganha na Comic-Con para esperar o mimo valorizar. Depois, é só vender em leilões online. Um pôster desenhado por Jack Kirby na convenção de 1973 hoje vale US$ 12 mil! E um cartaz assinado pelo elenco de *The Big Bang Theory* chega a US$ 225

DEDOS EM FÚRIA

As grandes produtoras de games apostam pesado na Comic-Con para sentir a reação do público e iniciar o burburinho em torno de futuros lançamentos. Neste ano, a galera está ansiosa para poder experimentar, por alguns minutinhos, títulos como *The Darkness 2*, a continuação de *Batman: Arkham Asylum*, os novos *Metal Gear* e os jogos do *Lanterna Verde*

OI! EU SOU SEU FÃ!!!!

Em eventos como este, você pode chegar pertinho dos ídolos. Na Comic-Con, eles ficam na Alameda dos Artistas, prontos para dar autógrafos, posar para fotos ou dar dicas aos futuros colegas. Neste ano, há 42 confirmados, como J. Michael Straczynski (da revista *Superman: Earth One*), Jonathan Hickman (*Fantastic Four*) e o brasileiro Ed Benes (*Justice League of America*)

Um fenômeno recente são os torneios de game. Em 2010, quem jogava *Marvel Vs. Capcom 3* levava o making of do jogo

FONTES Gustavo Miller, repórter de cultura do portal G1, Comic-Con e sites *Gust*, *eBay*, *Ain't It Cool News*, *Cosplay* e *Destructoid*

Nas filas, a galera também mata o tempo com jogos de pergunta e respostas para ver quem sabe mais sobre filmes, séris ou HQs

ISSO QUE É TRAILER

As mesas-redondas sobre futuros blockbusters, com presença dos astros e previews exclusivos, costumam ser as mais disputadas. Foi uma dessas, em 2007, que colocou o então desacreditado Homem de Ferro no radar do público e de Hollywood. Desta vez, é certo que devem rolar imagens inéditas de *Os Vingadores*, do novo *Homem-Aranha*, de *Men in Black 3* e de mais um reinício de *Superman*

Ninguém sabe bem o que vai rolar no evento até poucas semanas antes. Só os palestrantes são confirmados. O resto é surpresa!

E O EISNER VAI PARA...

O Prêmio Eisner, considerado o Oscar dos quadrinhos, é anunciado durante a Comic-Con (e faz o preço de revenda das revistas laureadas disparar...). Um júri de grandes nomes da indústria define os vencedores em 48 categorias. Neste ano, entre os campeões de indicações estão títulos mais undergound, como *Hellboy* e *Locke & Key* (que vai virar série de TV)

EM BREVE, NA TELINHA

A indústria cinematográfica veio, a TV veio junto. As mesas-redondas sobre séries até criou uma divisão no público: quem quer ver o criador do Bob Esponja não tem nada a ver com fãs de shows como *The Walking Dead*. Neste ano, devem rolar prévias de projetos como *Terra Nova*, de Steven Spielberg, e *The Ringer*, com Sarah Michelle Gellar (de *Buffy, A Caça-Vampiros*)

PONTAPÉ PROFISSIONAL

A convenção também é a chance de novos artistas fazerem contatos com as grandes editoras do mercado. Uma opção é a abordagem direta, mas nem sempre os profissionais circulando pelos corredores estão dispostos a atender novatos. Outra mais segura são as clínicas de avaliação de portfólio em estandes de editoras menores. Mas as filas são quilométricas

The Ventura

PeR

ESTADO NOMINAL

Que rios inspiraram os nomes do Rio Grande do Sul, Rio Grande do Norte e Rio de Janeiro?

TEXTO Bárbara Ragov **PERGUNTA** Guilherme Augusto Volles, Blumenau, SC

RIO GRANDE DO SUL
Surgiu de um erro cartográfico. O nome vem de um vilarejo que demarcava a área da foz do rio Grande, que não era foz, mas a lagoa dos Patos

RIO GRANDE DO NORTE
Originou do rio Potengi e ganhou o "Norte" em meados do século 18 – uma vez que já existia uma capitania de mesmo nome no sul do país

RIO DE JANEIRO
O rio era a baía de Guanabara – confundida pelos portugueses. O "janeiro" se refere ao mês que eles chegaram às terras fluminenses, em 1502

DANDO NOME AOS BOIS

Indígenas e homenagens influenciaram nome dos outros estados brasileiros

ACRE
A origem é incerta, já que o estado foi muito visitado por colonizadores espanhóis, portugueses, franceses e ingleses

ALAGOAS
Como eram terras repletas de lagoas (Mundaú, Manguaba, Tororó, Nova Lunga e Jacobina), os portugueses nomearam a região de "As Lagoas"

AMAPÁ
Árvore popular entre o povo arauque

AMAZONAS
Colonizadores europeus apelidaram as índias guerreiras de amazonas, personagens da mitologia grega. O estado acabou herdando o nome

BAHIA
Em referência à baía de Todos os Santos

BRASÍLIA
Uma homenagem ao país

CEARÁ
O estado herdou o nome da antiga capitania Siará, cuja origem é incerta

ESPÍRITO SANTO
Refere-se à descida do Espírito Santo, no domingo de Pentecostes

GOIÁS
Recebeu o nome de uma tribo indígena local e amigável, *Goyaz*

Baixe Turbo www.baixeturbo.org

MARANHÃO
O nome surgiu do rio Amazonas. Ele era chamado de "Marañon" pelos espanhóis, que queriam dizer que o rio não era um mar (mar/não)

MATO GROSSO E MATO GROSSO DO SUL
O nome é literal e se refere ao mato alto e extenso encontrado pelos bandeirantes. A divisão do estado ocorreu em 1977

MINAS GERAIS
Veio da exploração mineral na região

PARÁ
Era chamada de Feliz Luzitânia pelos europeus, mas predominou o nome indígena – *pára* (rio), que corresponde ao **rio Amazonas**

PARAÍBA
O estado ganhou o nome do rio Paraíba – uma junção de *pára* (rio) *aib* (ruim), ou seja, rio impróprio para a navegação

PARANÁ
Do tupi, *parana*, significa "rio como o mar"

PERNAMBUCO
Deriva do tupi-guarani – *parana* (rio grande) e *pu'ka* (que fura), em referência à fenda dos recifes, que afundavam os navios portugueses

PIAUÍ
Do tupi, *piau* (piaba) e *y* (rio)

RONDÔNIA
Homenagem ao sertanista marechal Cândido Rondon

RORAIMA
Vem de *roro* (verde) e *imã* (monte)

SANTA CATARINA
Homenagem à filha de um bandeirante

SÃO PAULO
Vem da data cristã que comemora a conversão de Paulo

SERGIPE
Vem do tupi *seri* + *îy* + *pe*, que significa rio dos siris

TOCANTINS
Recebeu o nome do rio e da tribo que habitava o lugar. Na língua tupi-guarani, *tukana* quer dizer tucano ou papagaio, e *tin*, bico

FONTES *Método de Tupi Antigo*, de Eduardo de Almeida Navarro; **scielo.br**; *Dicionário Houaiss* (ed. 2001)

The Ventura

LojaAbril.com

Quer cultura, diversão e entretenimento? Passe aqui!

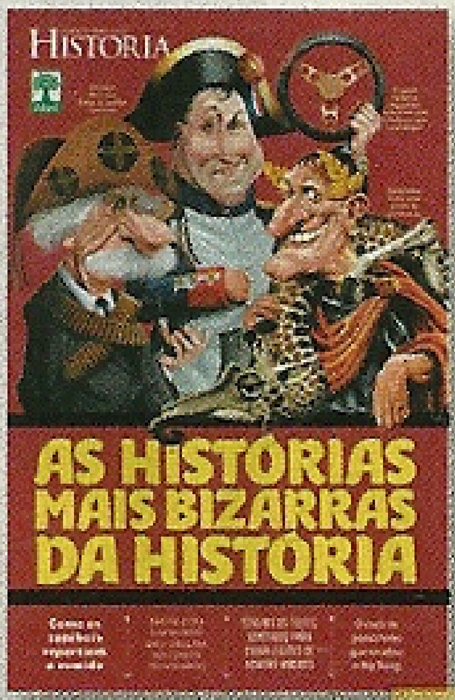
ACESSE AGORA E CONFIRA: www.lojaabril.com.br/jovem07

QUALIDADE ABRIL · ATÉ 7X NO CARTÃO DE CRÉDITO · SITE SEGURO · ENTREGA ONDE VOCÊ QUISER · MAIS CONFORTO

Almanaque Aventuras na História - As Histórias mais Bizarras da História

Descubra qual a influência de Napoleão no lado em que fica o volante dos carros. Qual era a importância do sertão nordestino para Einstein? Estes e mais fatos bizarros da nossa história você vai ver nesta edição do Almanaque de Aventuras na História!

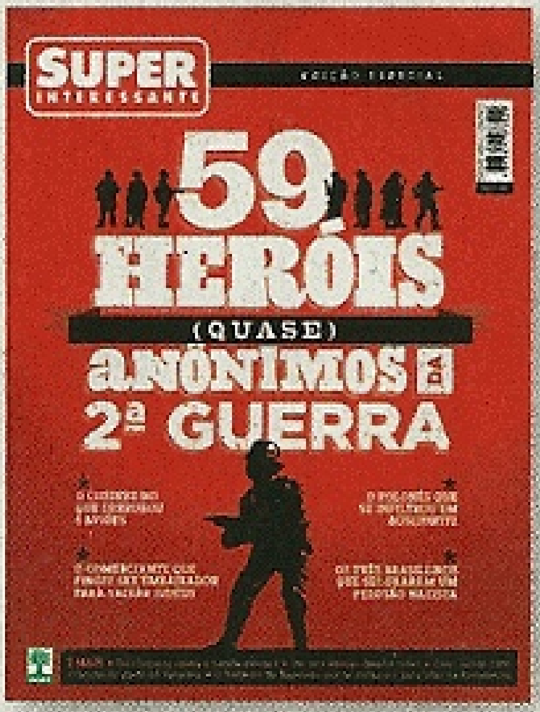
R$ 14,95 à vista



Guia do Estudante ENEM - Edição 07 - 2011

Todos os detalhes sobre o maior vestibular do país. Quais são as faculdades que usam o exame, o passo a passo para conquistar uma vaga nas universidades federais pelo Sisu e como concorrer a bolsas de estudo pelo Prouni. Descubra ainda quais são as principais características das questões, para encontrar o caminho para as respostas nos próprios enunciados das perguntas e na interpretação de gráficos e tabelas.

R$ 15,95 à vista



Revista Superinteressante Especial - Edição 292A - 59 Heróis (Quase) Anônimos da II Guerra

Descubra a história de heróis desconhecidos da II Guerra Mundial. Saiba quem foi o cozinheiro que, sem saber atirar, derrubou cinco aviões inimigos, o comerciante que fingiu ser embaixador para poder salvar judeus e muitos outros heróis anônimos da II Grande Guerra.

R$ 11,95 à vista

Revista Aventuras na História - Especial Egito

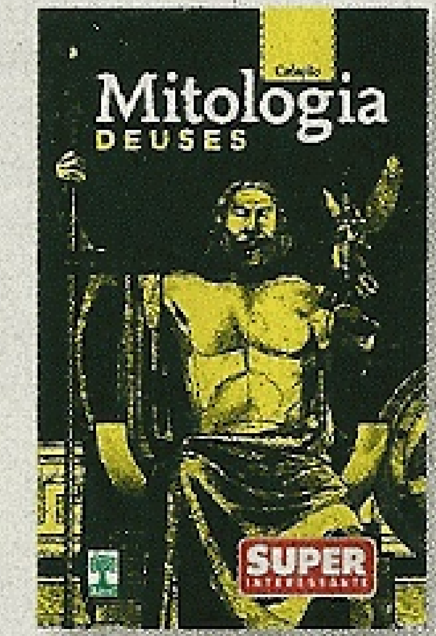
O verdadeiro enigma da esfinge, os corredores secretos da Pirâmide de Gizé, as intrigas de Ramsés, Tutancâmon e Cleópatra, a mitologia ancestral e as teorias conspiratórias que ainda rondam a civilização mais misteriosa de todos os tempos e muito mais. Descubra: - O segredo das múmias - Como construíram as pirâmides - As últimas revelações da arqueologia - Como era o dia a dia dos faraós...

R$ 14,95 à vista

Coleção Mitologia - Volume 1 - Deuses

Este é o primeiro volume de uma coleção sobre mitologia grega. Nele, você vai conhecer os mitos da criação do mundo segundo a tradição helênica e histórias de seus maiores personagens: os 12 deuses do Olimpo.

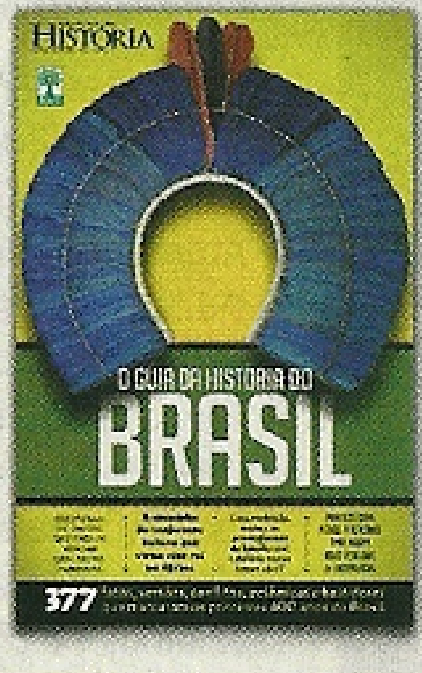
R$ 19,90 à vista



Aventuras na História - O Guia da História do Brasil

São mais de 340 informações sobre os bastidores da História do Brasil: os primeiros habitantes pré-históricos, a vida da população indígena antes e depois do descobrimento até o início do século 20 e a imigração europeia, que ajudou a transformar o país.

R$ 14,95 à vista



ANUNCIOJOVEMJULHO

VOCÊ ENCONTRA MAIS DE 3.500 ITENS: LIVROS, REVISTAS, DVDS E MUITO MAIS, SEMPRE COM UMA OFERTA ESPECIAL!

Abril

- LIVROS
- REVISTAS
- GUIAS E MAPAS
- DVD
- CD-ROM/DVD-ROM
- DOWNLOAD
- MODA/ACESSÓRIOS
- OUTRAS CATEGORIAS

VISA · BOLETO

Powered by VPC vendaponto.com

Ofertas válidas até 31/07/2011 ou enquanto durarem os estoques. Pagamento com cartão de crédito ou por boleto bancário. Pagamentos parcelados apenas com cartão de crédito. Reservamo-nos o direito de corrigir eventuais erros de divulgação neste material. Se preferir, ligue para 11 4003-8877, de segunda a sexta, das 9h às 21h, e aos sábados das 10h às 16h.

The Ventura

JUVENTUDE TRANSVIADA

O que foi a Nouvelle Vague?

Foi uma nova estética de cinema criada na França, em 1958, como reação contrária às superproduções hollywoodianas da época, encomendadas pelos grandes estúdios. A contraproposta eram filmes mais pessoais e baratos – o chamado "cinema de autor". Seus principais representantes eram jovens críticos, reunidos ou inspirados pela revista *Cahiers du Cinéma* ("cadernos de cinema"), criada pelo teórico André Bazin e considerada a bíblia da crítica à sétima arte. Depois de muito resenharem filmes alheios, eles arregaçaram as mangas e fizeram os seus. Em comum, tinham o desejo por autonomia criativa, mas cada um retratou suas próprias questões pessoais e cotidianas.

TEXTO Thaís Sant'ana
ILUSTRA André Toma
DESIGN Babi Brasileiro
EDIÇÃO Marcel Nadale
PERGUNTA Alexandre Marcello de Figueiredo, São Gonçalo, RJ

Este é o primeiro capítulo da série ME Cabeça. Na próxima edição: Tropicalismo!

Baixe Turbo www.baixeturbo.org

CINEMA DE AUTORES

Conheça os diretores que mais se consagraram

COMO ERA...

As características do movimento

- Produções baratas (várias delas, financiadas pelos próprios diretores)
- Atores pouco conhecidos
- Muitas filmagens nas ruas, em oposição aos estúdios
- Tramas com idas e vindas no tempo, rompendo com a narrativa linear tradicional
- Liberdade estética: cortes repentinos e a câmera em qualquer ângulo ou posição
- Temas cotidianos e tabus
- Personagens à margem da sociedade, como criminosos, adúlteros e rebeldes
- Roteiro bem livre

O ÍCONE

FRANÇOIS TRUFFAUT (1932-1984)

Principais filmes
Os Incompreendidos (1959), *Jules e Jim* (1961), *O Garoto Selvagem* (1970) e *O Homem que Amava as Mulheres* (1977)

Ao lado de Godard, foi o principal nome do movimento. Teve infância conturbada e, na adolescência, foi acolhido por Bazin, que se tornou seu protetor. Aos 25, já tinha visto 3 mil filmes. Logo em seu primeiro longa, *Os Incompreendidos*, venceu o Festival de Cannes. Em 1974, levou o Oscar de melhor filme estrangeiro por *A Noite Americana*

O VETERANO

JEAN-LUC GODARD (1930)

Principais filmes
Uma Mulher É uma Mulher (1961), *Alphaville* (1965), *Acossado* (1960), e *O Demônio das Onze Horas* (1965)

Foi o que mais produziu e inovou. Mas também é considerado um dos responsáveis pelo fim do movimento, após brigar, em 1968, com seu então grande amigo Truffaut. Hoje, é o maior mito vivo do cinema francês – e continua trabalhando. Sua última obra, *Filme Socialismo*, foi lançado em 3 de dezembro do ano passado, no seu aniversário de 80 anos

The Ventura

Baixe Turbo
www.baixeturbo.org

O SUBSTITUTO

ERIC ROHMER (1920-2010)

Principais filmes
O Signo do Leão (1962), *A Colecionadora* (1967), *O Joelho de Claire* (1970) e *Pauline na Praia* (1983)

Foi o primeiro dos jovens críticos a se tornar diretor editorial da *Cahiers du Cinéma* após a morte de André Bazin – que morreu jovem, aos 40 anos, em 1958. Seus filmes na Nouvelle Vague não foram grandes sucessos, mas, na década de 70, seu nome foi lembrado e até hoje é um dos membros mais apreciados

O POLÊMICO

JACQUES RIVETTE (1928)

Principais filmes
A Religiosa (1966), *Céline e Julie Vão de Barco* (1974) e *A Bela Intrigante* (1991)

Repercutiu com seu segundo longa, *A Religiosa*, adaptação de uma peça de Diderot. A história de uma jovem freira perseguida por suas superioras chocou a França e foi censurada em vários países. No final das contas, ajudou a quebrar alguns tabus da época. Com o fim do movimento, Rivette, como tantos outros, migrou para a TV

O PIONEIRO

CLAUDE CHABROL (1930-2010)

Principais filmes
Nas Garras do Vício (1958), *A Mulher Infiel* (1968), *O Açougueiro* (1970) e *Um Assunto de Mulheres* (1988)

Financiado por uma herança, foi o primeiro do grupo a rodar um filme, em 1958. Seus primeiros trabalhos têm tom sóbrio e muito suspense. Na década de 60, sua produção ficou um pouco parada, até voltar à ativa, com vários sucessos após as revoltas estudantis de maio de 1968, que marcaram a França. Em meados dos anos 70, foi para a TV

...E COMO FICOU

Onde você encontra a influência deles

- Cinema Novo: de onde você acha que veio o famoso lema de produção "uma câmera na mão, uma ideia na cabeça"?
- Martin Scorsese, Francis Ford Copolla e George Lucas, entre outros: a geração dos anos 60 e 70 consolidou o cinema independente americano
- Quentin Tarantino: sua produtora se chama A Band Apart, um filme de Godard. O diálogo entre alta e baixa cultura em *Pulp Fiction* vem de *Acossado*, também de Godard

The Ventura

P&R

PERGUNTAS INESQUECÍVEIS EM VERSÃO TURBINADA

Para que serve o hímen?

SELO SAGRADO
O nome da membrana faz alusão a Himeneu, o deus grego do casamento

TdF SUGERIU Bruno Fernandes

dúvidas clássicas

TEXTO Sheyla Miranda **ILUSTRA** Cecília Andrade

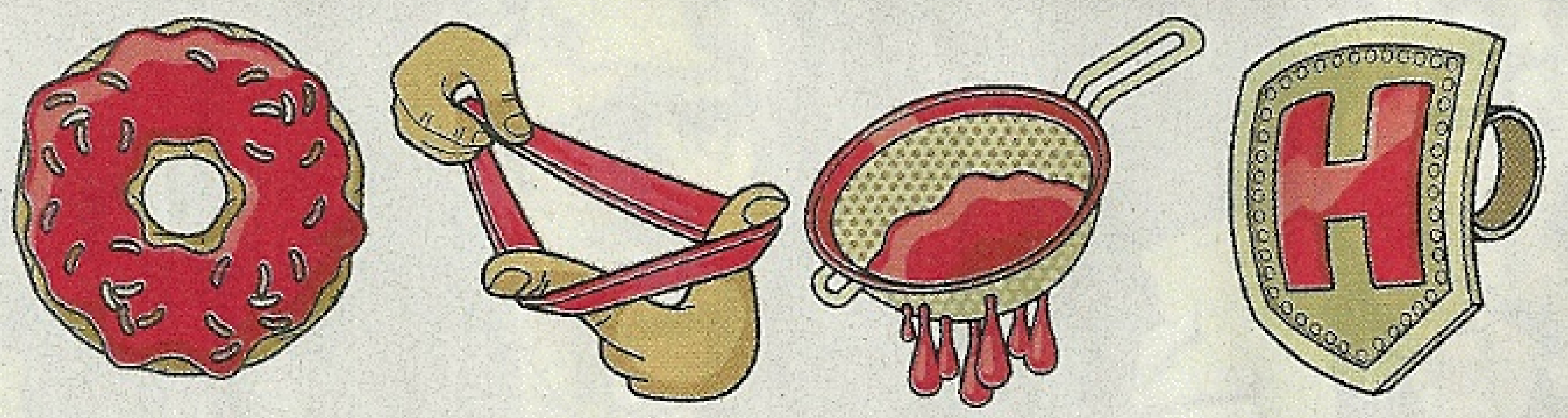
Biologicamente, para nada. Pode até ser que essa película, presente na entrada do canal vaginal, ajude a prevenir infecções genitais em crianças, mas nada cientificamente comprovado. O hímen surge no início do desenvolvimento do embrião feminino, formado do resquício da tampa vaginal – quando o órgão genital ainda não tem abertura externa. Apesar de ser usado para indicar virgindade, ele nem sempre é rompido com a relação sexual. Absorvente interno, andar de bicicleta, masturbação e outros motivos também podem perfurá-lo. Além disso, somente algumas mulheres apresentam sangramento quando o hímen se rompe, já que isso depende da quantidade de vasos sanguíneos que irrigam a membrana, o que varia de pessoa para pessoa.

CONSULTORIA Aarão Mendes Pinto Neto, do departamento de tocoginecologia da Unicamp

A cirurgia do hímen imperfurado é feita logo após a menarca – primeira menstruação

BEM NA ENTRADA

Conheça os tipos de hímen e suas características



ANULAR
É o mais comum. Tem uma membrana fina, com apenas um orifício no meio, geralmente rompido na primeira relação sexual. Pode ou não causar sangramento

COMPLACENTE
Película grossa e muito elástica, com um orifício no centro. Dificilmente se rompe em relações sexuais e só deixa de existir quando a mulher tem filhos por parto normal

CRIBRIFORME
Poucas mulheres apresentam este tipo de hímen. Em vez de apenas um orifício ao centro, ele tem vários furinhos pelos quais passa o fluxo menstrual

IMPERFURADO
Muito raro. Não há orifícios e as meninas que têm este tipo de hímen precisam fazer uma cirurgia para abrir passagem para o fluxo menstrual e para as relações sexuais

Baixe Turbo www.baixeturbo.org

Os smurfs de Swansea estão no *Guiness Book*

CURTO & grosso

Esta foi a pergunta mais votada de junho. Veja em **Digital** as opções do **Curto&Grosso** deste mês e escolha a sua preferida

TUDO BLUE

Onde foi o maior encontro de smurfs do mundo?

TEXTO Júlia Moióli

Foi no Reino Unido, em junho de 2009, com 2.510 pessoas. Para entrar para o Livro dos Recordes, os participantes se apresentaram com rosto, braços e pernas pintados de azul, além de vestir a roupa dos personagens do desenho animado. O evento foi realizado na cidade de Swansea, no País de Gales, em uma casa noturna chamada Oceania. O responsável pela reunião dos azuizinhos foi o site de fantasias Jokers' Masquerade, o principal do Reino Unido, com o apoio de vários estudantes da universidade local. A loja levou a história tão a sério que forneceu as roupas para quem estivesse disposto a participar do evento. O recorde anterior era de um encontro realizado na cidade de Castleblayney, na Irlanda do Norte, que reuniu 1.253 sósias dos smurfs.

FOTO *Guiness World Records*

The Ventura

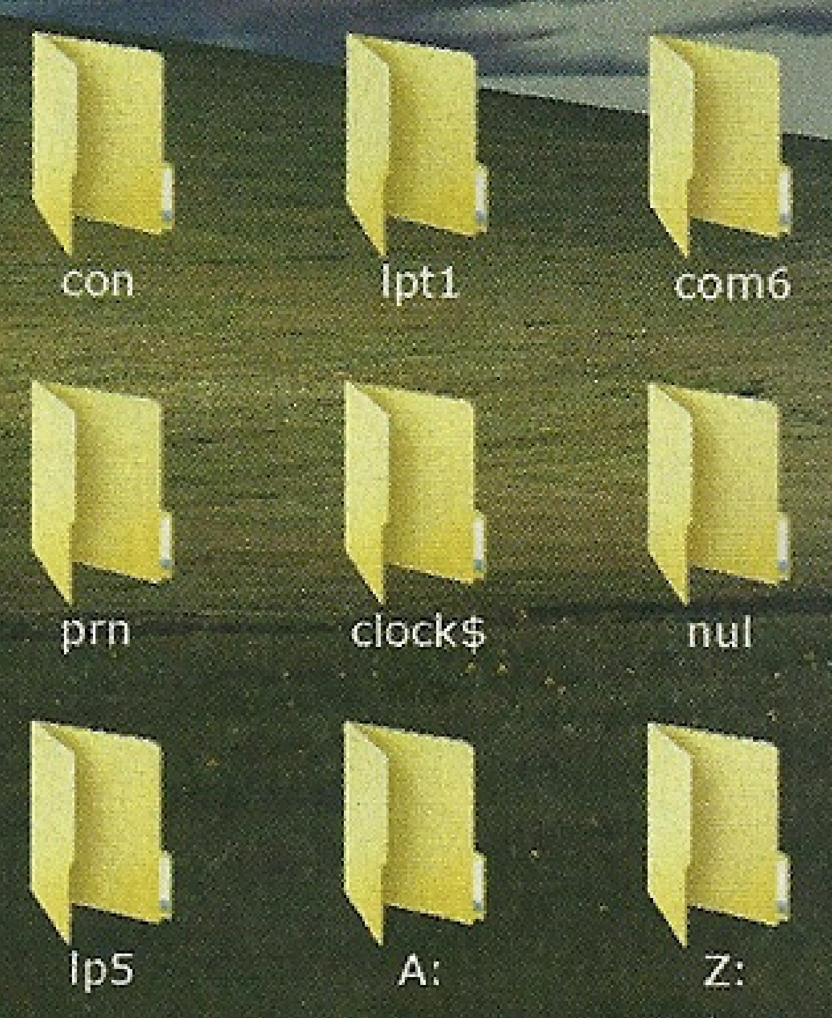
ARQUIVO NATIMORTO

Por que é impossível criar uma pasta chamada "con" no Windows?

TEXTO Jocelyn Auricchio PERGUNTA Rhexley Karen, Lavras, MG

Tente aí no seu computador: crie uma pasta na sua área de trabalho e digite "con". Ela automaticamente volta a ser nomeada "nova pasta". Esse defeitinho é uma "herança maldita" dos tempos do DOS, um dos primeiros sistemas operacionais que a Microsoft colocou no mercado. A pasta – ou diretório, como era falado naquela época – não poderia ter esse nome porque ele era reservado a um comando do DOS que permitia o controle de outras funções (como impressão e comunicação). Como o Windows foi feito para rodar em cima do DOS, essa limitação foi permanecendo a cada nova versão. E o bug continua mesmo nas edições mais novas do sistema operacional, como o Vista e o 7, que não têm nada a ver com o DOS. Pelo mesmo motivo, também não é possível usar os seguintes nomes: PRN, LPT1, LP2, LP3, LP4, LP5, LP6, LP7, LP8, LP9, NUL, COM1, COM2, COM3, COM4, COM5, COM6, COM7, COM8, COM9 e CLOCK$, além de letras seguidas de dois pontos, como A:, C: até Z:.

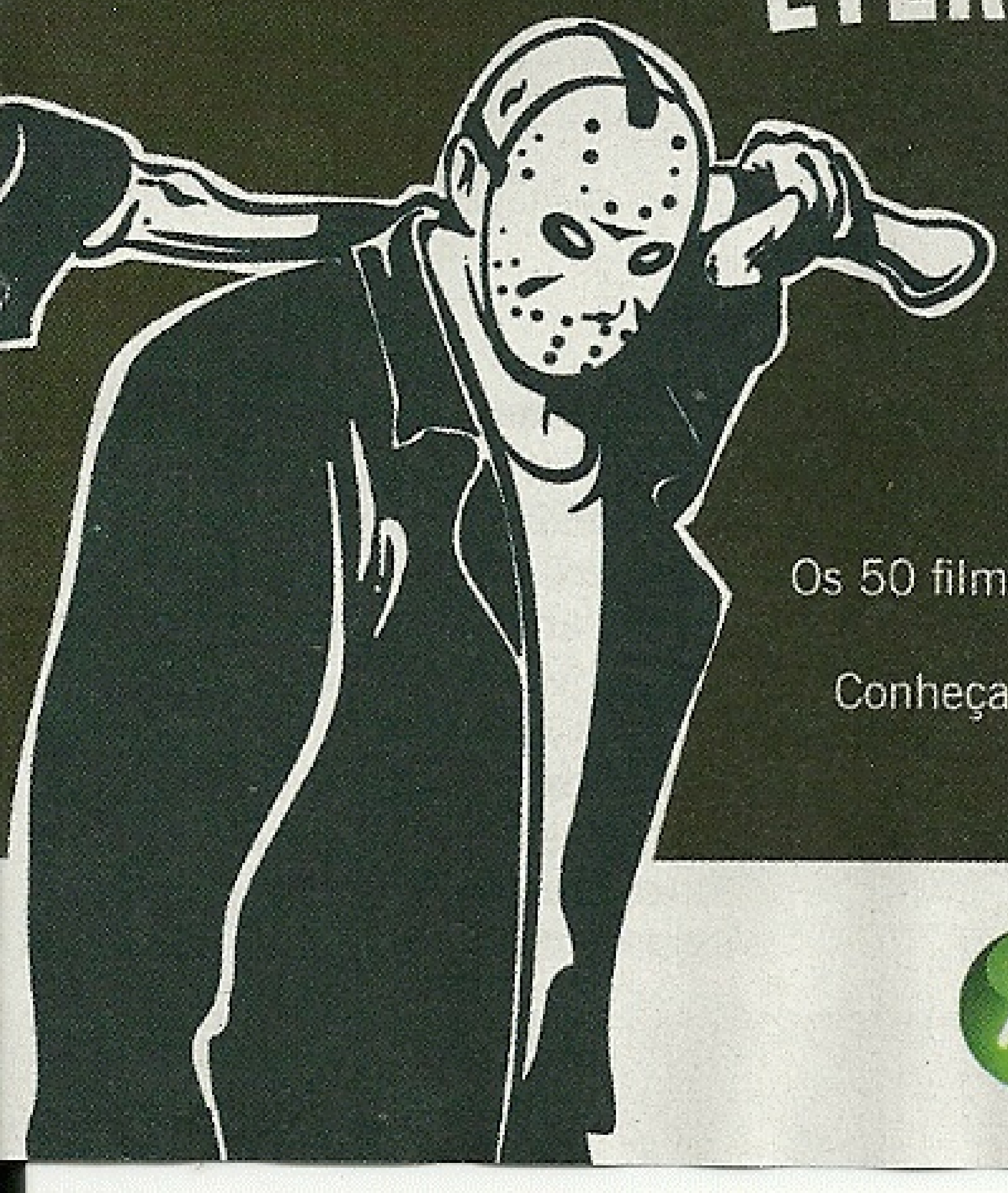
FONTE Sites ComputerHope e Microsoft



Baixe Turbo
www.baixeturbo.org

SE TIVESSE ALGUÉM DE MÁSCARA E COM UM MACHADO NA MÃO CORRENDO ATRÁS DE VOCÊ, 10 SEGUNDOS SERIA UMA ETERNIDADE.

updaters_



1 GRAVE SEU CURTA COM QUALQUER CÂMERA OU CELULAR

2 COMPARTILHE SEU VÍDEO NA PÁGINA OFICIAL NO FACEBOOK

3 AVISE OS AMIGOS E ACOMPANHE A VOTAÇÃO

Desperte o nano cineasta que existe em você. Não precisa de tempo, são apenas 10 segundos. Não precisa de música, efeitos sonoros ou textos cabeça, porque os filmes são mudos. Ou seja, só precisa de uma ideia divertida na cabeça e qualquer coisa que grave um vídeo nas mãos. Pode ser celular, webcam, câmera fotográfica, câmera que é câmera mesmo, animação e stop motion. Só não pode ser chato.

Os 50 filmes mais votados serão veiculados na Rede Elemidia.
Os 3 melhores entram na programação da Rede.
Conheça as regras na página oficial no Facebook e participe!
www.grandeshistorias.com.br

1º FESTIVAL DE GRANDES HISTÓRIAS EM 10 SEGS!

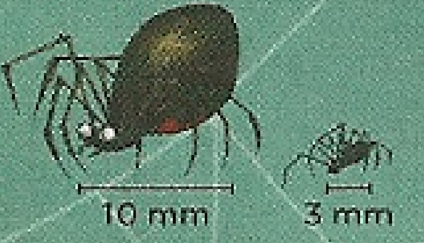
powered by Update or Die!
updateordie.com

ELEMIDIA

The Ventura

QUEBRA-PAU

DOMINADORA
A fêmea da viúva-negra é cerca de três vezes maior que o macho



Por que a aranha viúva-negra mata o macho após o acasalamento?

Na real, o macho morre acidentalmente. É que ao terminar de depositar os espermatozoides na genitália da fêmea, ele faz uma retirada brusca e quebra seu aparelho reprodutor (bulbo). "Não é sempre que ele perde o bulbo, mas, quando isso acontece, morre por perda de um fluido vital: a hemolinfa. É como se a aranha morresse de hemorragia", explica Paulo Goldoni, especialista em artrópodes do Instituto Butantan. Apesar de não matar o parceiro, a reputação de assassina da viúva-negra (*Latrodectus mactans*) vem do fato de ela se alimentar dele após o acasalamento. A fêmea não faz por mal, apenas se aproveita do cadáver do amante para repor a energia gasta na cópula.

TEXTO Mariana Nadai
ILUSTRA Pedro Hamdan
DESIGN Babi Brasileiro
EDIÇÃO Tiago Jokura
PERGUNTA Lethicia Cassador Pereira, Mar de Espanha, MG

MORRENDO DE PRAZER

Apesar da fama, a viúva-negra não é culpada pela morte de seu parceiro sexual

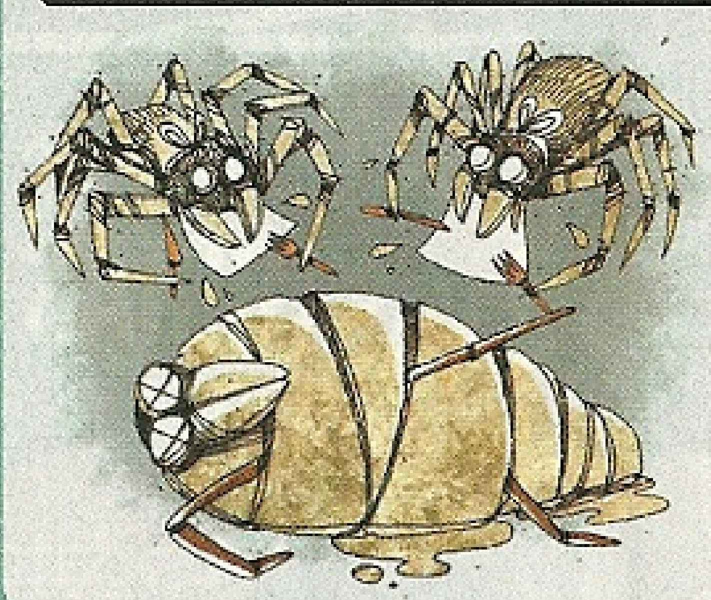
1. O ritual de acasalamento começa com o macho marcando presença. Ele chega de mansinho e, com uma das patas, balança a teia. O gesto **provoca uma vibração,** que chama a atenção da fêmea

2. Para aumentar o interesse da viúva-negra, ele **joga teia nas patas dela.** Os mais exibidos cortam pedaços da teia e a refazem em seguida. O ritual pode durar até que a fêmea se entregue totalmente

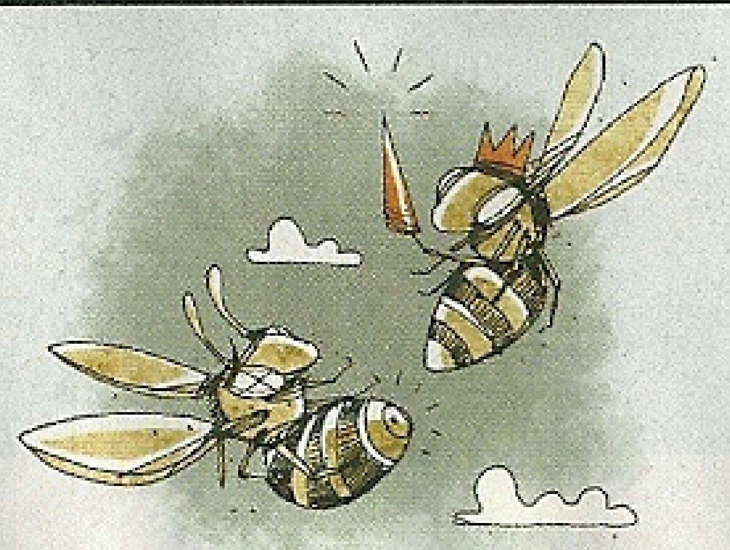
3. Quando aceita a presença do parceiro, a **viúva-negra permite que ele suba nela.** Eles ficam de frente um para o outro, com ele olhando para o abdômen dela. É que o bulbo copulador fica na cabeça do macho, e o epígeno (a genitália feminina), na parte baixa do abdômen

SEXO VIOLENTO

Entre aracnídeos e insetos, morrer após o acasalamento não é raro



JANTAR EM FAMÍLIA
A aranha-caranguejeira, sim, merece a fama de assassina. Em alguns casos, após a cópula, a fêmea enrola o amante na teia e guarda os restos mortais dele para servir como primeira refeição aos filhotes, cerca de 60 dias após o acasalamento



USOU, PERDEU
Cada tipo de abelha tem uma função. A rainha vive para botar ovos, as operárias produzem mel e os zangões fecundam as rainhas – mas a vida deles não é mole. Depois da transa, o órgão genital fica preso na abelha-rainha e se rompe, levando o zangão à morte

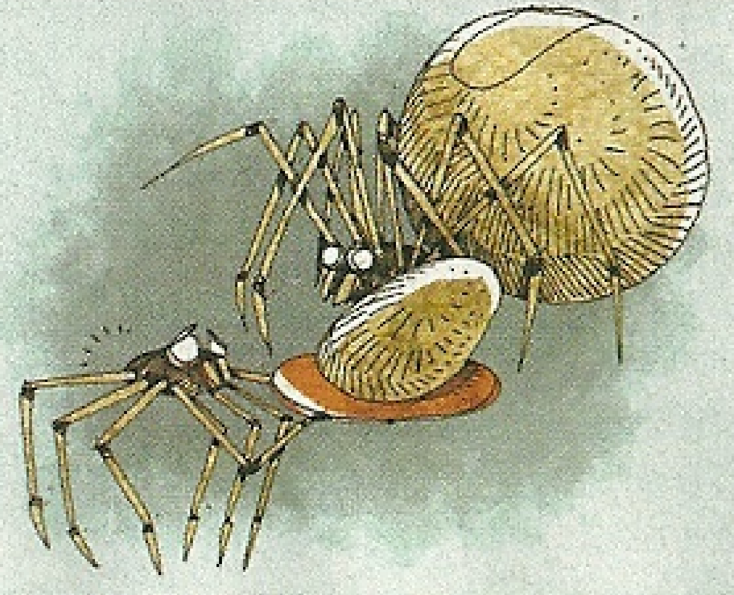
The Ventura

4. O **bulbo espiralado** é introduzido na genitália feminina para espalhar espermatozoides. Logo após a fecundação, a fêmea põe os ovos dentro de sacos de seda construídos por ela. "Uma viúva-negra pode ter até 40 filhotes de uma vez", revela Goldoni

5. Se for retirado bruscamente, o **bulbo quebra.** Quando isso acontece, o macho perde muita hemolinfa, líquido azul com função semelhante ao sangue dos mamíferos. Não se sabe se isso ocorre por descuido ou pela intenção de bloquear o acesso de rivais à genitália da fêmea

6. A morte é tão rápida que nem dá tempo de escapar da teia. Ao perceber um animal morto em casa, a fêmea aproveita o alimento fácil e **traça sem dó** para repor a energia gasta na transa. Embora existam aranhas canibais – não é o caso da viúva-negra –, elas geralmente comem outras espécies

PERDENDO A CABEÇA
Depois de transar, o louva-a-deus fêmea agarra o parceiro e o devora vivo, começando pela cabeça, na maioria das vezes. A refeição garante energia para que ela construa ootecas (lugar em que deposita os ovos) mais resistentes e com capacidade para mais ovos



APETITE SEXUAL
No jogo de sedução da aranha-de-costas-vermelhas (*Latrodectus hasselti*), vale tudo. Para transar, o macho posiciona o abdômen perto da boca da parceira, deixando que ela o coma durante o ato sexual. Esse sacrifício ocorre em 65% dos acasalamentos da espécie

CONSULTORIA Paulo Goldoni e Vanessa Penna Gonçalves, pesquisadores do Instituto Butantan
FONTE *Sexual Cannibalism in the Brown Widow Spider*, de Michal Segoli, Ruthie Arieli, Petra Sierwald, Ally R. Harari e Yael Lubin

The Ventura

MEDALHA COM CONSCIÊNCIA

Qual a diferença entre Paraolimpíadas e Special Olympics?

As Paraolimpíadas foram criadas para deficientes físicos, enquanto as Olimpíadas Especiais (atualmente chamadas pelo nome em inglês, Special Olympics, ou pela sigla SO) surgiram para deficientes intelectuais. Hoje em dia, ambas abrem espaço para os dois tipos de atleta, mas a ênfase original de cada uma permanece (nas Paraolimpíadas, por exemplo, só natação, atletismo e tênis de mesa contêm classificação para deficientes intelectuais). Outra diferença é que as Special Olympics têm um caráter mais inclusivo e menos competitivo. Criadas em 1968, elas ganham uma nova edição este ano, de 25 de junho a 4 de julho, em Atenas, Grécia. O evento reunirá 7.500 atletas – 50 deles, brasileiros.

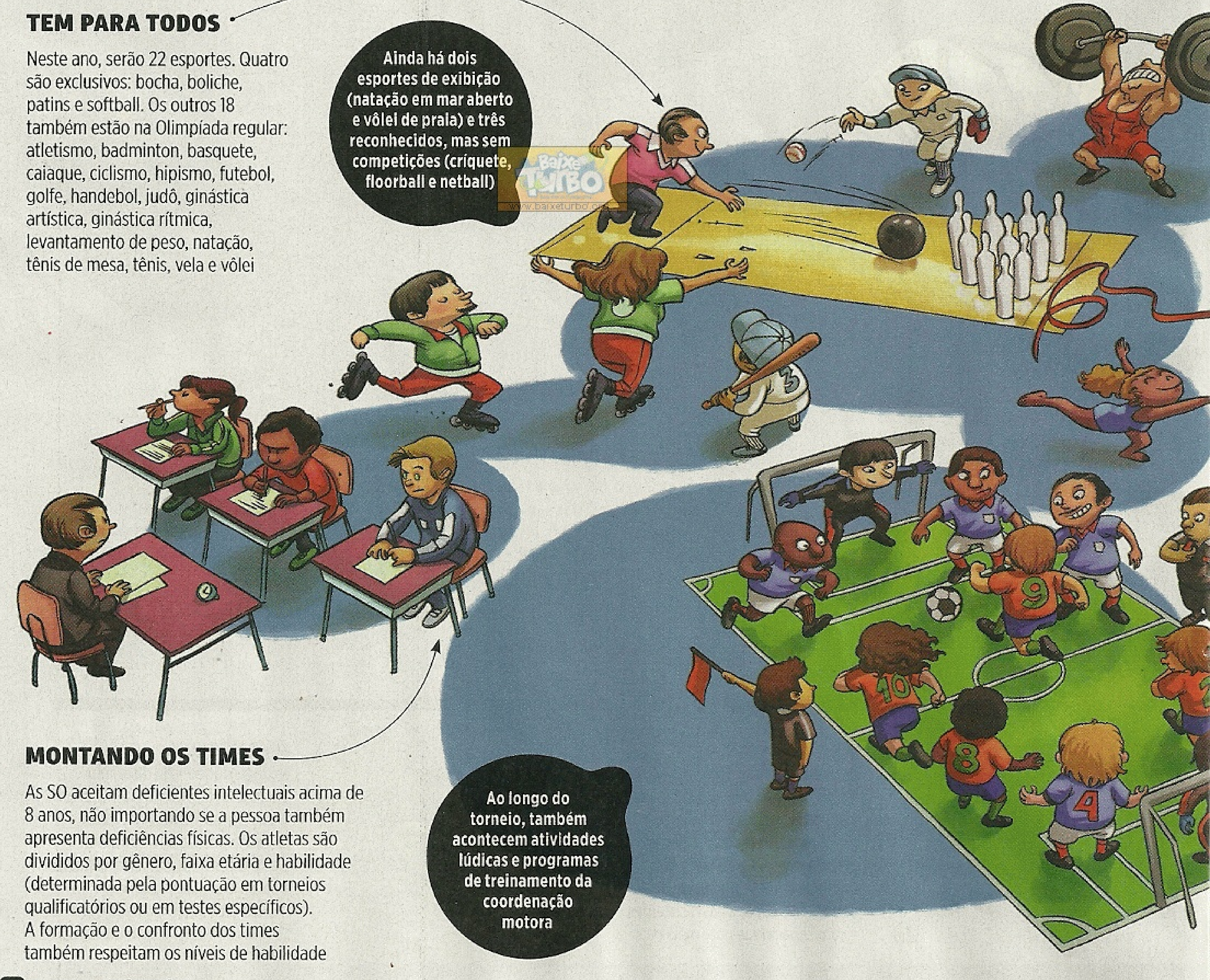
TEXTO Bruno Lazaretti ILUSTRA Julia Bax DESIGN Diego Sanches EDIÇÃO Marcel Nadale

INCLUSÃO PELO ESPORTE

Conheça algumas regras e alguns heróis das Special Olympics, que rolam este mês em Atenas

TEM PARA TODOS

Neste ano, serão 22 esportes. Quatro são exclusivos: bocha, boliche, patins e softball. Os outros 18 também estão na Olimpíada regular: atletismo, badminton, basquete, caiaque, ciclismo, hipismo, futebol, golfe, handebol, judô, ginástica artística, ginástica rítmica, levantamento de peso, natação, tênis de mesa, tênis, vela e vôlei



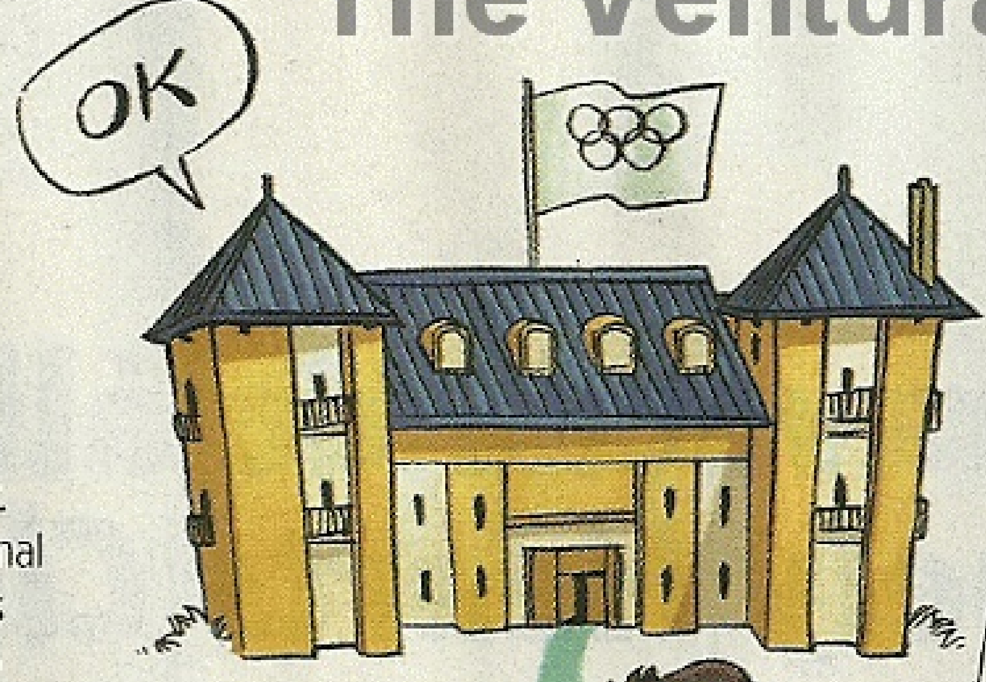
Baixe Turbo www.baixeturbo.org

MONTANDO OS TIMES

As SO aceitam deficientes intelectuais acima de 8 anos, não importando se a pessoa também apresenta deficiências físicas. Os atletas são divididos por gênero, faixa etária e habilidade (determinada pela pontuação em torneios qualificatórios ou em testes específicos). A formação e o confronto dos times também respeitam os níveis de habilidade

FONTES specialolympics.org, paraolympics.org, olympic.org e jpkf.org

The Ventura



OS DONOS DA BOLA

O evento é promovido por uma fundação sem fins lucrativos, a Joseph P. Kennedy Jr. Foundation. O Comitê Olímpico Internacional (organizador dos Jogos Olímpicos) apenas reconhece as SO e permite o uso do termo "Olympics". A primeira edição internacional foi em 1970, mas elas só passaram a ocorrer a cada quatro anos a partir de 1975

COROA DE LOUROS

A americana Loretta Claiborne é considerada um dos expoentes das SO: além de uma dúzia de medalhas em diferentes edições dos jogos, ela já correu 25 maratonas regulares e terminou duas vezes entre as 100 melhores da Maratona de Boston. Outro grande exemplo é o medalhista Eduardo Jose Rodriguez Herrera, da Guatemala, que já competiu em 11 provas regulares de triatlo Ironman

Baixe Turbo www.baixeturbo.org

SIMPLIFICADO, MAS NEM TANTO

Em cada esporte, há modalidades adaptadas (a maioria) e não adaptadas, para combinar inclusão com desafio. No futebol, por exemplo, há uma versão com as regras da Fifa e outras em que as dimensões do campo são menores, com sete ou cinco jogadores por time. Já na vela, há níveis mais baixos (com técnicos manejando os barcos) e mais elevados (com atletas especiais no controle)

TORÇA PELO BRASIL!

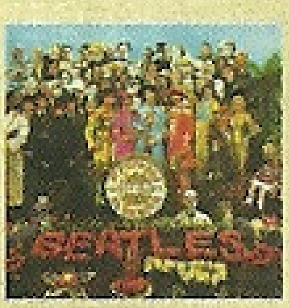
Nossa delegação será composta de 50 atletas e 17 técnicos. Muitos deles passaram por eventos, competições e campeonatos estaduais e nacionais organizados pelo braço brasileiro das SO. Aqui, já se praticam nove esportes: atletismo, basquete, bocha, futebol, natação, ginástica rítmica, tênis, tênis de mesa e hóquei sobre piso

Há planos para a primeira Copa do Mundo de Futebol das Special Olympics, em 2013. Só não se sabe se o Brasil será a sede...

CONSULTORES Paulo Fonseca, presidente da Special Olympics Brasil e Jon-Paul St. Germain, diretor-sênior de desenvolvimento de esportes e competições das Special Olympics internacional

The Ventura

CANTE COM A GENTE
A capa mais parodiada da história da música trazia no encarte figuras recortáveis e, pela primeira vez, as letras das canções



Como foi a gravação do álbum *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*?

Quando entraram no estúdio, em 20 de dezembro de 1966, para gravar seu oitavo disco, os Beatles não queriam mais ser os Beatles. O roqueiro Bob Dylan já havia cantado a bola, quando Paul McCartney lhe mostrou "Tomorrow Never Knows", faixa que encerrava o álbum anterior do grupo: "Ah, já sei. Vocês não querem mais ser bonitinhos". Mas era mais do que isso. Eles queriam mergulhar na onda psicodélica, que varria o mundo. Inspirado pelo próprio Dylan, pelo disco *Pet Sounds*, dos Beach Boys, e pela vanguarda dos compositores eruditos John Cage e Stockhausen, entre outros, o grupo transformou o estúdio Abbey Road, em Londres, num grande laboratório criativo durante quatro meses.

TEXTO Katia Abreu ILUSTRA Jean Magalhães DESIGN Fabricio Miranda EDIÇÃO Marcel Nadale PERGUNTA Matheus Lima, Jardins, MS

CAOS CONTROLADO

Gravação bagunçada resultou num dos álbuns mais clássicos do rock

RECORTE E COLE

Em "Being for the Benefit of Mr. Kite!", eles queriam usar um calíope. Como não encontraram esse tipo de órgão para alugar, pegaram registros antigos do instrumento nos arquivos da gravadora EMI. Os trechos foram embaralhados, jogados pra cima e colados aleatoriamente na música

ARREGAÇANDO AS MANGAS

O disciplinado Paul McCartney foi forçado a assumir as rédeas, admitindo depois que teve de tratar os amigos como meros integrantes da banda. Era ele quem decidia com os técnicos os takes que seriam usados e foi dele a idéia da capa do disco, executada pelo artista plástico Peter Blake

NO CÉU COM LUCY

Não foi uma das melhores fases de John Lennon. Entediado com a vida de pai de família no subúrbio inglês, ele mergulhou fundo em experimentações com maconha e LSD. No estúdio, parecia distraído. Foram sete sessões para finalizar "Good Morning, Good Morning"!

FONTES Livros *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band - Um Ano na Vida dos Beatles e Amigos*, de Clinton Heylin, e *The Beatles*, de Bob Spitz, documentário *It Was 20 Years Ago Today* e **icons.org.uk**

The Ventura

No auge da beatlemania, o quarteto boêmio preferia gravar à noite para evitar a histeria das fãs na porta do estúdio

EVENTO DE GALA

"A Day in the Life" foi feita em partes (o som de despertador marcava de onde os músicos deveriam continuar a gravação). O começo e o fim foram registrados na mesma sessão. O meio teve a participação de 41 músicos da Filarmônica de Londres, em roupa de gala. Foi um grande evento, presenciado até por Mick Jagger

BANDA ALTERNATIVA

Sgt. Pepper's foi pensado como um álbum sobre a infância no norte da Inglaterra interpretado pela Banda do Clube dos Corações Solitários, um alter ego dos Beatles. Mas o conceito se perdeu ao longo da produção. Restou só a "persona" de Ringo Starr, Billy Shears, apresentado entre a primeira e segunda faixa, interpretada por ele

A galera do Pink Floyd, que preparava seu primeiro disco no estúdio ao lado, visitou as gravações e se surpreendeu com a bagunça

LEI DO MÍNIMO ESFORÇO

Sabe o clima etéreo em "Lucy in the Sky With Diamonds"? É resultado do chamado Automatic Double Tracking ("tração automática dupla"): a voz é gravada e depois passada a outro gravador, onde é tocada com velocidade alterada e sobreposta à original. Ficam parecendo duas vozes distintas. Lennon adorava: ele tinha preguiça de repetir seus vocais

O QUINTO BEATLE

Responsável pelos discos do grupo desde o início da carreira, o produtor inglês George Martin desta vez precisou de paciência. A banda com que trabalhara até então – aquela já ensaiada, que gravava "ao vivo" – agora decidira criar as músicas no estúdio e registrá-las aos poucos. E ele não ficou nada feliz de receber ordens de Paul na mesa de som

Para os críticos, o uso do "overdub" faz o som de faixas como "A Day in the Life" parecer "achatado"

APERTA QUE DÁ!

Nos EUA, já havia gravações em oito canais, mas na Inglaterra o limite eram quatro. Usava-se o "overdub": a música era passada de um gravador a outro, fundindo, por exemplo, bateria, baixo, guitarra base e pianos em dois canais. Isso liberava os outros dois para vocais, guitarra solo e outros instrumentos

O fascínio de George Harrison pela cultura oriental aparece bem em "Within You Without You", com instrumentos como tabla e cítara

PAPO DE LOUCO

Ao final do disco, ouve-se uma conversa ao contrário que provoca a curiosidade de fãs até hoje. Segundo Paul, é só um papo qualquer entre eles, usado como piada interna – já que, quando estavam "alterados" e escutavam discos juntos, eles costumavam viajar no "tic tic tic" do último sulco do vinil, pensando que poderia vir algo depois

The Ventura

POEIRA AUTOMOTIVA

Por que o carro "suja" quando chove?

TEXTO Julia Moióli FOTO Scott Wade PERGUNTA Alberto de Sá Cavalcanti de Albuquerque, Belo Horizonte, MG

Na real, ele já está sujo antes de a chuva cair. Por causa da poluição, partículas de poeira grudam na lataria do carro – e nem sempre isso é visível. "A chuva espalha a poeira existente no carro e dissolve parte dela, formando gotas de água suja. Quando evapora, fica o resíduo de sujeira, que deixa o veículo todo marcado", explica José Schifino, do Instituto de Química da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. A chuva também pode carregar impurezas ao passar por telhados ou árvores. "Se o ar da região for poluído, a água pode absorver contaminantes, como fuligens e gases dissolvidos que provocam a chuva ácida", completa Amilcar Machulek Jr., do Departamento de Química da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. No campo, a poeira pode vir de erosões e cinzas de queimadas. Nas grandes cidades, os principais poluidores são os veículos automotores e as chaminés industriais.

O americano Scott Wade, autor desta imagem, transforma carangas empoeiradas em arte. Suas obras estão disponíveis em **dirtycarart.com**

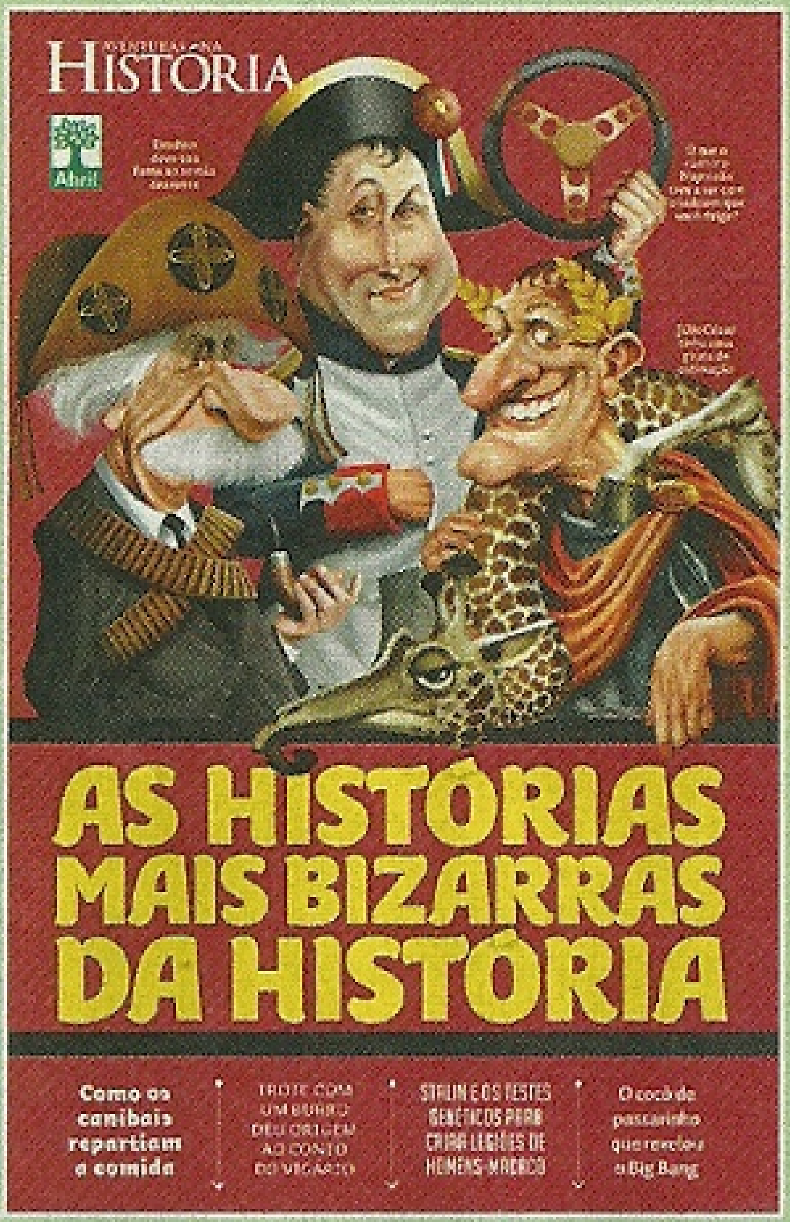
CONSULTORIA Mônica Lopes Aguiar, do Centro de Ciências Exatas e Tecnologia da Universidade Federal de São Carlos; Paulo Artaxo, do Instituto de Física da USP; Anne Hélène Fostier, do Instituto de Química da Unicamp

The Ventura

NESTE MÊS EM TODAS AS BANCAS

Especial Apocalipse
As respostas para a pergunta mais inquietante da humanidade

Heróis Anônimos da II Guerra
Conheça os pequenos grandes atos de heroísmo.



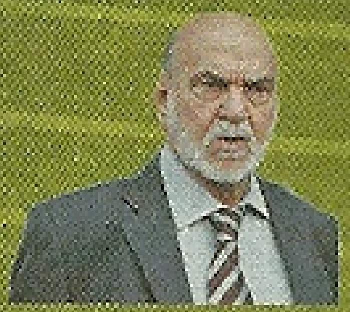
As histórias mais bizarras da História
Curiosidades e surpresas aguardam por você.

Especial Egiptologia
Seu guia de viagem para o Egito Antigo!

EDITORA Abril

COMPRE TAMBÉM PELO SITE: WWW.LOJAABRIL.COM.BR

The Ventura



CRIME CINEMATOGRÁFICO
A história do roubo é tão genial que inspirou produtores de cinema. O filme *Assalto ao Banco Central*, com Lima Duarte e Giulia Gam, tem estreia prevista para o dia 22

PELO BURACO

Como foi o maior assalto realizado no Brasil?

O alvo foi a caixa-forte do Banco Central do Brasil em Fortaleza. A quadrilha agiu com precisão e levou R$ 164,7 milhões. O crime (tecnicamente um furto, pois não houve contato com as vítimas) aconteceu em agosto de 2005 e foi tão bem planejado que, mesmo depois de anos, ninguém sabe exatamente o que rolou antes, durante e depois. Até hoje, menos de um terço do valor foi recuperado pela polícia.

TEXTO Yuri Vasconcelos ILUSTRA Gil Tokio DESIGN Fabricio Miranda EDIÇÃO Giselle Hirata

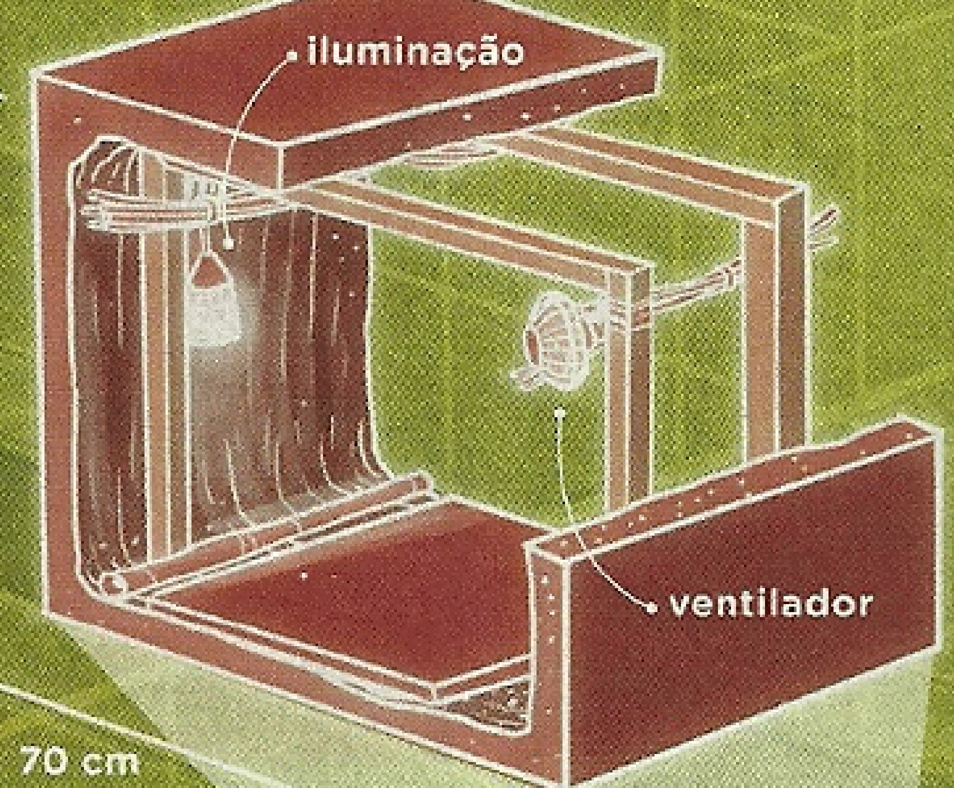
PLANO INFALÍVEL

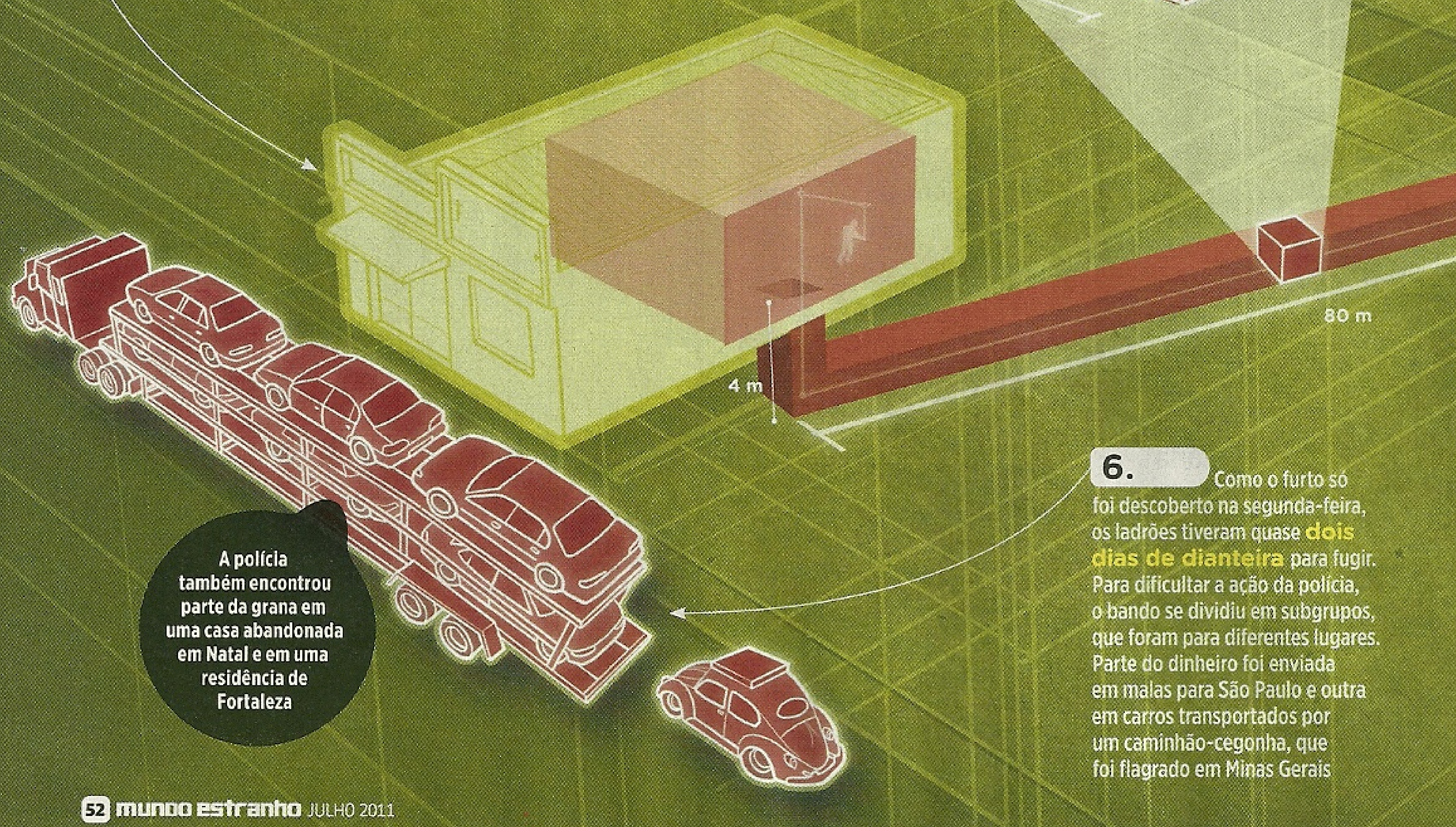
Veja como ocorreu um dos maiores assaltos a banco de todos os tempos

Para evitar desabamentos, o túnel foi escorado com vigas de madeira e revestido de lonas de plástico. Tinha até iluminação e ventiladores

1. Em maio de 2005, três meses antes da ação, os larápios **alugam um imóvel** a cerca de 80 m do Banco Central. Eles reformam a casa e criam uma empresa de fachada chamada Gramas Sintéticas. Assim, não levantavam suspeitas com a movimentação de terra retirada do túnel cavado até o banco

2. Com conhecimento de engenharia e munidos de mapas dos sistemas subterrâneos de água, esgoto e telefone da região, eles **começam a escavação.** O túnel, com quase 80 m de comprimento e 70 cm de largura, foi construído a 4 m de profundidade e levou três meses para ficar pronto



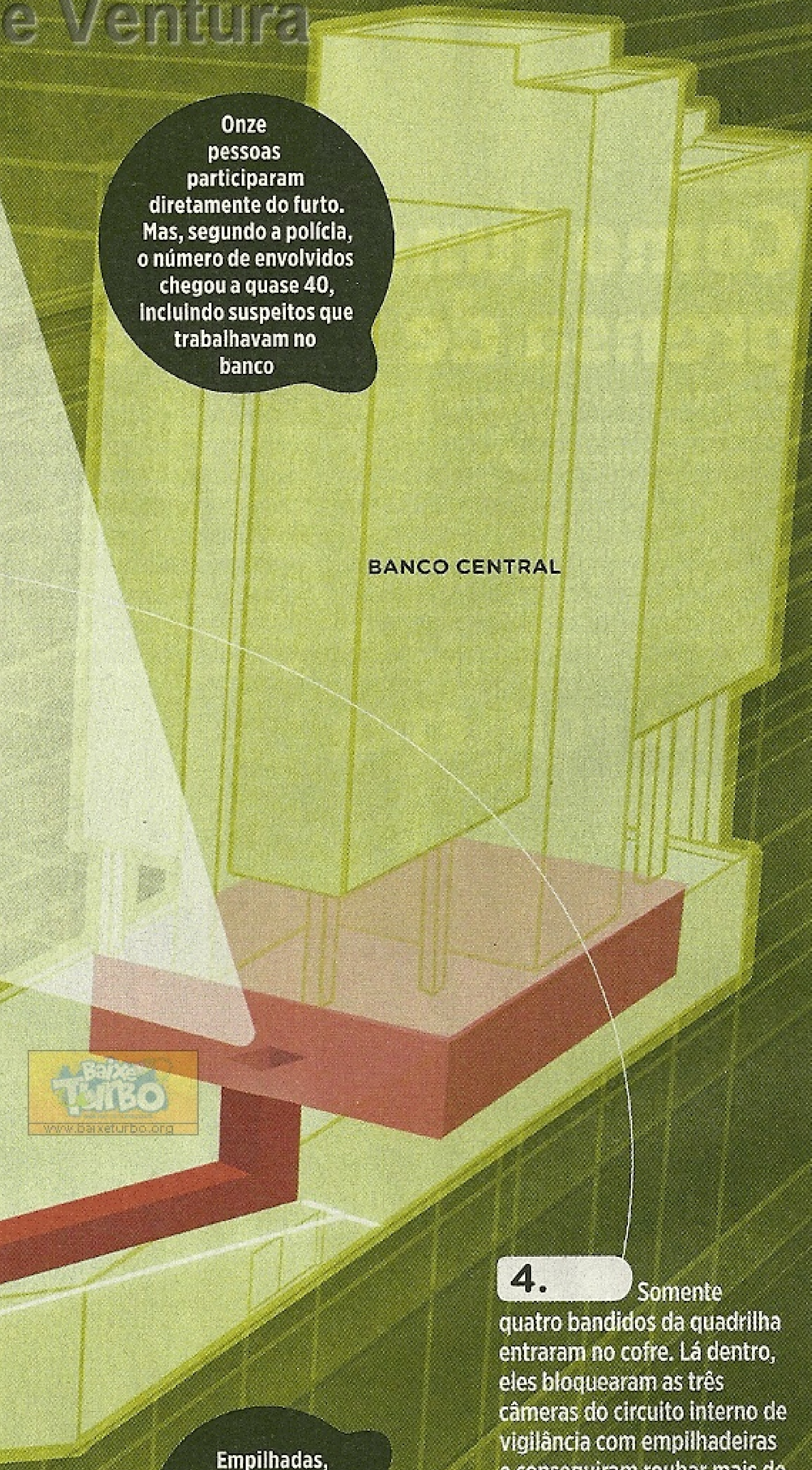


6. Como o furto só foi descoberto na segunda-feira, os ladrões tiveram quase **dois dias de dianteira** para fugir. Para dificultar a ação da polícia, o bando se dividiu em subgrupos, que foram para diferentes lugares. Parte do dinheiro foi enviada em malas para São Paulo e outra em carros transportados por um caminhão-cegonha, que foi flagrado em Minas Gerais

A polícia também encontrou parte da grana em uma casa abandonada em Natal e em uma residência de Fortaleza

The Ventura

Onze pessoas participaram diretamente do furto. Mas, segundo a polícia, o número de envolvidos chegou a quase 40, incluindo suspeitos que trabalhavam no banco

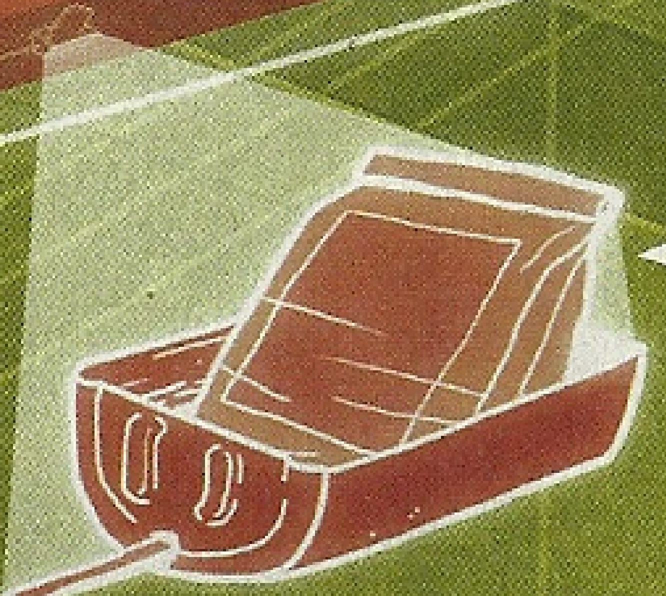


3. Entre os dias 5 e 6 de agosto (entre sexta-feira e sábado), com o banco fechado, os ladrões **perfuraram o piso** da caixa-forte, que ficava no térreo. Tinha 1,10 m de espessura e era reforçado com aço e concreto. Para não fazer barulho, eles usaram furadeiras, serras elétricas, maçaricos e alicates no lugar de explosivos

Baixe Turbo
www.baixeturbo.org

4. Somente quatro bandidos da quadrilha entraram no cofre. Lá dentro, eles bloquearam as três câmeras do circuito interno de vigilância com empilhadeiras e conseguiram roubar mais de **R$ 164 milhões.** Detalhe: eles agruparam blocos contendo dezenas de cédulas de 50 reais

Empilhadas, as notas chegariam a 33 km de altura – quase quatro montes Everest



5. A grana toda foi colocada em **sacos de cereais,** sendo que os mais pesados eram levados pelo túnel com a ajuda de um sistema de roldanas. Em poucas horas, os bandidos transportaram 3,5 toneladas de dinheiro. A polícia estima que o roubo tenha sido concluído entre as 10 horas da manhã e o meio-dia de sábado

QUE FIM LEVOU?

Desaparecimentos estranhos colocam a polícia no encalço dos bandidos

Dois meses depois do roubo, uma série de sequestros e mortes envolvendo parentes e acusados do roubo chamou a atenção da polícia. Agentes infiltrados entre os suspeitos descobriram a identidade dos chefes da quadrilha. Com isso, 26 das 36 pessoas envolvidas no assalto acabaram presas, mas apenas R$ 53 milhões foram recuperados

FONTES Sites *G1*, *Folha*, *UOL* e *O Globo*

The Ventura

MARCA PÁGINAS

Como funcionava a prensa de Gutenberg?

Com letras e símbolos em relevo esculpidos em metal. A invenção de Johannes Gensfleish, conhecido como Gutenberg, permitiu a impressão em massa de livros – que antes eram escritos a mão –, começando uma revolução na Europa, em meados de 1455. A técnica era inovadora, mas não foi a pioneira. Desde o século 7, calendários e livros sagrados já eram impressos pelos chineses – que utilizavam cerca de 400 mil ideogramas talhados em madeira. Mas Gutenberg criou tipos móveis mais resistentes, que podiam ser reutilizados em outros trabalhos impressos. Assim, os livros deixaram de ser uma exclusividade dos nobres e do clero. Até 1489, já havia prensas como a dele na Itália, França, Espanha, Holanda, Inglaterra e Dinamarca. Em 1500, cerca de 15 milhões de livros já tinham sido impressos.

LETRA POR LETRA

Cada página era montada com centenas de caracteres, organizados manualmente

Baixe Turbo www.baixeturbo.org

TRABALHO MANUAL

Os compositores organizavam as letras para formar as palavras de uma linha de texto. Depois, em uma forma, juntavam as linhas – que se transformariam em colunas e, por fim, em uma página inteira

TIPOS MÓVEIS

Eram fabricados em placas de metal duro, as chamadas matrizes. Elas serviam de moldes para fundir quantos caracteres fossem necessários para compor uma página. Os tipos móveis, em relevo, eram ordenados em caixas tipográficas

TINTA NA LETRA

Na época, o pigmento era à base de água e não oferecia uma boa aderência. Para sua prensa, Gutenberg usou uma tinta composta de óleo de linhaça e negro-de-fumo, que marcava o papel sem borrar. Ela era aplicada nos tipos móveis com uma trouxa de pano

CONSULTORIA Luiz Iria

The Ventura

TEXTO Fred Linardi
ILUSTRA Sattu
DESIGN Babi Brasileiro
EDIÇÃO Giselle Hirata

Os termos "caixa alta" e " caixa baixa" surgiram da organização das caixas tipográficas – as minúsculas ficavam na parte baixa, enquanto as maiúsculas eram guardadas no topo

A IMPRESSÃO

A prensa era movimentada por uma barra, que movia a rosca e o prelo. O papel ou o pergaminho ficava em cima dos caracteres, sob os quais era prensado por um prato de platina, ganhando o aspecto de uma página

PRENSANDO

Como o prato de platina era pequeno, as colunas da mesma página eram impressas separadamente – o que exigia que o prelo fosse acionado duas vezes. Uma folha de feltro era colocada entre a página e a platina para melhorar o resultado da impressão

Baixe Turbo

PRODUTO FINAL

A primeira página é analisada e, com a aprovação, outras cópias são feitas. Depois, os caracteres são retirados da fôrma e reorganizados para a impressão das demais páginas da obra

SANTO LIVRO

Cerca de 200 *Bíblias* foram impressas por Gutenberg

Em latim e com letras góticas – imitando a escrita –, as páginas do livro sagrado tinham 42 linhas, divididas em duas colunas. Algumas delas contavam com traços decorativos feitos a mão. Devido à grossura dos exemplares – até 1 300 páginas –, cada *Bíblia* tinha dois volumes. De todas elas, 48 sobrevivem até hoje em museus de diversos países.

The Ventura

TEXTO Julia Moióli
ILUSTRA Pablo Mayer

PÉROLAS INAUGURAIS

Qual foi a primeira frase do Twitter e de outros meios de comunicação?

baixe esta imagem! Digite no browser do celular m.abril.com.br/dwd/me

"Estou preparando meu twitter"

Foi com essas palavras que Jack Dorsey criou o Twitter, em 21 de março de 2006

"Um, dois, três, quatro. Está nevando onde você está, sr. Thiessen?"

Transmissão inaugural de rádio, feita por Reginald Aubrey Fessenden em 1900

"Lo"

Tentativa de digitar "login", na **primeira mensagem enviada pela internet**, de um computador de Los Angeles para outro em Stanford, nos EUA, em 1969

Baixe Turbo

"Hoje temos, em certo sentido, a transmissão visual pela primeira vez na história do mundo."

Foi assim que Herbert Hoover iniciou a **primeira transmissão de longa distância de imagem e som** ao vivo, em 1927

"Vocês ainda não ouviram nada."

Frase do ator Al Jolson, decretando o fim do cinema mudo, em *O Cantor de Jazz*, **primeiro filme falado**, de 1927

"Feliz Natal"

Primeiro torpedo de celular, enviado pelo engenheiro Neil Papworth, em 1992

"Sr. Watson, venha cá. Quero ver o senhor."

Primeira frase dita ao telefone, em 1876. Alexander Graham Bell se comunicou com seu assistente, que estava no quarto ao lado

"Joel, aqui é o Marty. Estou ligando de um telefone celular, um verdadeiro e portátil celular."

Martin Cooper, engenheiro da Motorola, na **primeira ligação de celular**, em 1973, para Joel Engel, seu rival na AT&T

"Tudo bem, estamos em frente aos elefantes."

Jawed Karim, **inaugurando o YouTube** com um vídeo gravado num zoológico, em 2005

The Ventura
Abril MÍDIA
PRÊMIOS NO CELULAR!
Envie o número do seu colírio favorito para 50096 e concorra a uma viagem para Orlando!*
Colírios
CAPRICHO
Entre nesse time!
Quer ser o cara mais amado do Brasil? Inscreva-se em www.colirioscapricho.com.br. A Batalha está de volta.
REALIZAÇÃO:
MTV
CAPRICHO
PATROCÍNIO:
Rexona Teens
*Empresa promotora: ABRIL S.A., PROMOÇÃO COMERCIAL 'COLÍRIOS CAPRICHO'. Certificado de Autorização CAIXA nº 1-0526/2011. Inscrições de 06/06/2011 a 25/08/2011 (1º Fase) e 03/07/2011 a 27/08/2011 (2º Fase). Os sorteios serão realizados pela Loteria Federal, respectivamente em 23/07/2011 (1º Fase) e 31/08/2011 (2º Fase). As contempladas estarão habilitadas a participar da PROMOÇÃO 'VIAGENS DOS SONHOS - COLÍRIOS CAPRICHO', AUTORIZADA PELA CEF SOB Nº 6-0527/2011, com sorteios nos dias 10/08/2011 (1º Fase) e 21/09/2011 (2º Fase). Imagens meramente ilustrativas. Limite diário de votos via SMS. SMS ao custo de R$ 0,31 + impostos por mensagem enviada. Disponível nas operadoras Claro, Tim, Vivo, Oi e Nextel. Os prêmios são pessoais e intransferíveis, sendo vedada a sua conversão em dinheiro. Para mais informações, confira os regulamentos no site: www.colirioscapricho.com.br

The Ventura

monstranho RESPONDE

Com que idade já se pode praticar musculação?

ROTEIRO Cadu Simões
TEXTO Luiz Romero
ILUSTRA Davi Calil
DESIGN Diego Sanches
EDIÇÃO Giselle Hirata

Baixe Turbo www.baixeturbo.org

The Ventura

I SEE DEAD PEOPLE

Como é feita uma autópsia?

Pela abertura de três cavidades do corpo: crânio, tórax e abdome. Um médico-legista analisa os órgãos de cada região para descobrir as circunstâncias e as causas da morte. Três situações exigem esse tipo de exame: morte violenta ou suspeita, quando o corpo é levado para o Instituto Médico Legal (IML); morte natural em que faltou assistência médica ou por doença sem explicação, que fica a cargo do Serviço de Verificação de Óbitos (SVO); ou quando a doença é rara e precisa ser estudada, mais comum em hospitais acadêmicos. Apesar de o processo ser conhecido popularmente como autópsia, o termo correto é necropsia – uma vez que "auto" indica que você faria o exame em si mesmo.

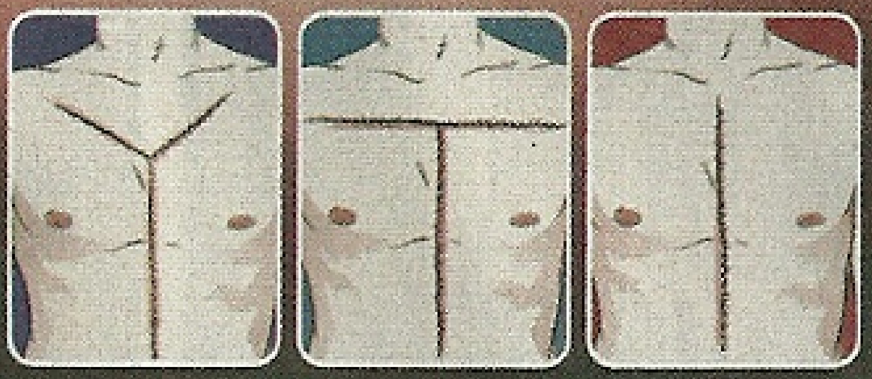
CORTE A CORTE

Os procedimentos e o trabalho dos legistas em uma vítima de morte violenta

Para ser médico-legista é preciso formar-se em medicina e prestar concurso público

O IML não mexe só com mortos. Em São Paulo, boa parte dos atendimentos (92%) é feita com gente viva, como vítimas de agressões, acidentes de trânsito e de trabalho

Baixar Turbo www.baixarturbo.org



1. Após o reconhecimento da família, o **corpo é identificado** com um número que remete a documentos como o RG e o Boletim de Ocorrência. Roupas e projéteis são enviados para o Instituto de Criminalística, da Polícia Científica, que faz perícias em locais e objetos. O cadáver é pesado e lavado com água e sabão

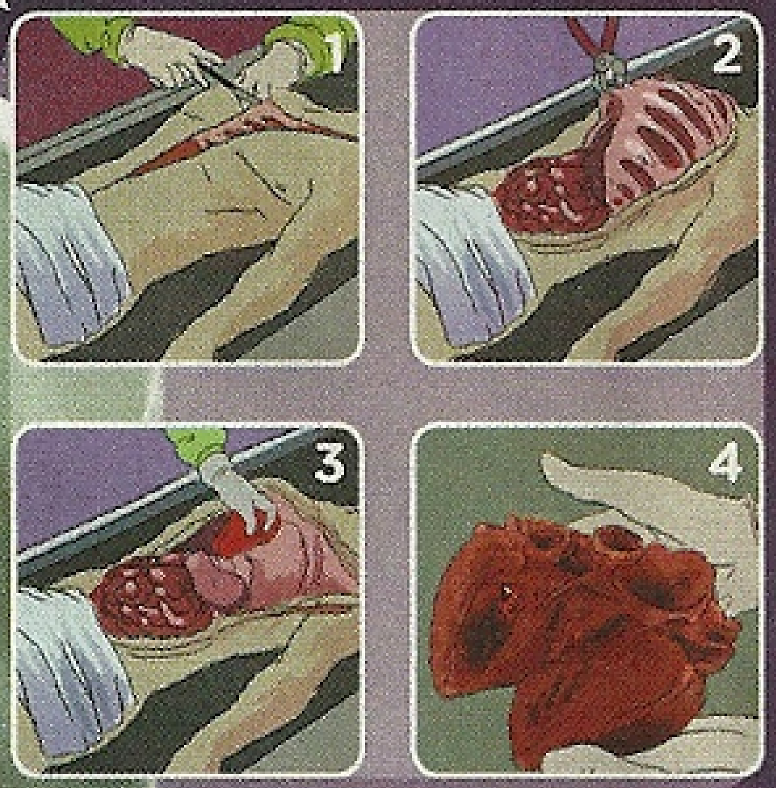
2. Na sala de necropsia, o exame começa com a **análise externa** do corpo. Médico e auxiliar procuram furos de bala, lesões e até sinais que identificam o morto, como uma tatuagem ou uma cicatriz. Todos os detalhes são anotados e farão parte de um documento emitido pelo IML

3. "O próximo passo é o exame interno, pela **abertura das cavidades** do cadáver e pelo exame minucioso de suas vísceras", conta Roberto Souza Camargo, diretor do IML de São Paulo. Com um rasgo que vai do pescoço ao púbis e que pode ter formato de Y, de T ou de I, o legista tem acesso à caixa torácica e ao abdome

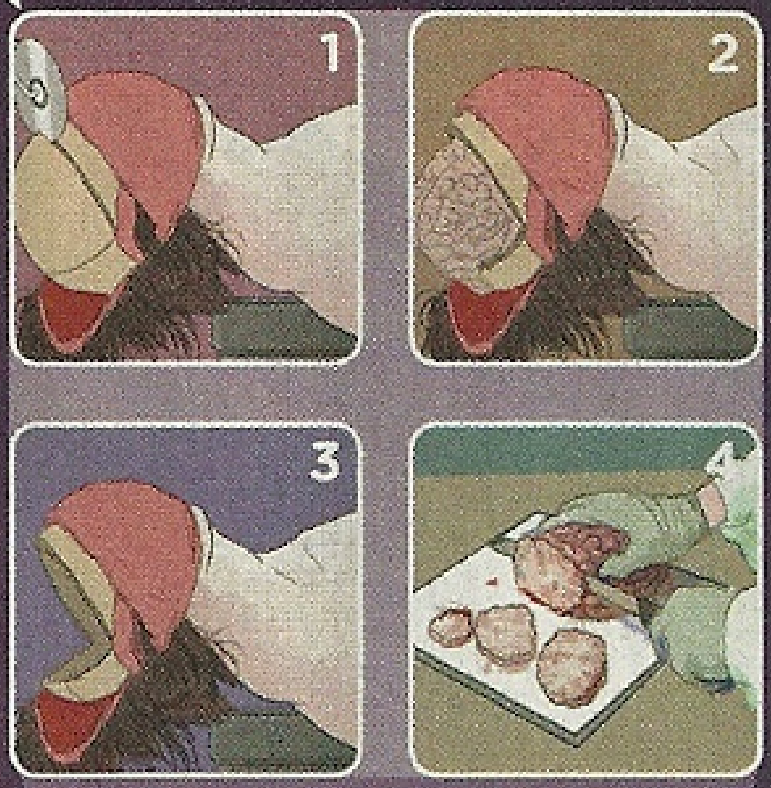
The Ventura

TEXTO Luiz Romero ILUSTRA Daniel Rosini DESIGN Diego Sanches EDIÇÃO Giselle Hirata PERGUNTA Camilo Gama da Silva, CAMPINAS, SP

4. Os órgãos agredidos que podem ajudar na descoberta da causa da morte são **retirados e examinados** – como um coração esfaqueado ou o estômago, no caso de envenenamento. É feita tanto uma análise geral quanto microscópica e os resultados são combinados no relatório final



5. Depois dos órgãos do tórax, o médico corta o couro cabeludo de uma orelha a outra para **remover o cérebro.** A tampa do crânio é retirada com uma serra elétrica, mas o cérebro só pode ser arrancado se todos os nervos que o conectam ao corpo são cortados – entre eles, os nervos ópticos, ligados aos olhos



Baixe Turbo
www.baixeturbo.org

baixe esta imagem!
Digite no browser do celular m.abril.com.br/dwd/me

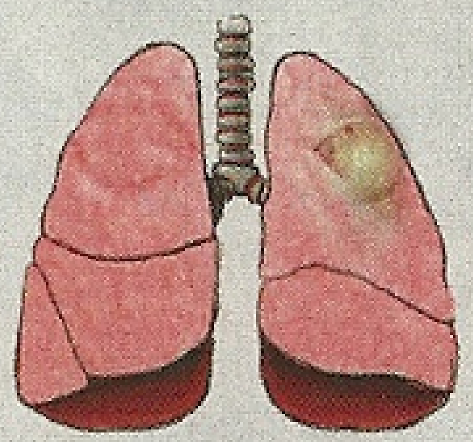
Veja todo o processo que antecede a autópsia em *Como é a perícia de um crime?*, publicada na ME 95

6. Ao final da análise, os órgãos são reinseridos e o **corpo é fechado.** Os pequenos pedaços utilizados em exames são incinerados. O legista usa uma costura contínua, que tem um ponto inicial e segue do começo ao fim dos cortes. Cabelos e roupas escondem as suturas durante o enterro

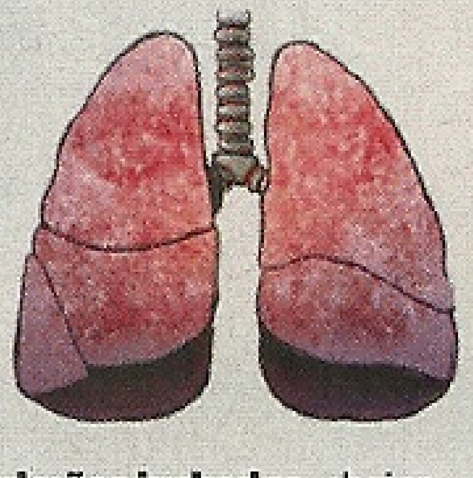
7. O processo inteiro, da chegada à liberação do corpo, dura **de quatro a oito horas.** A necropsia leva entre duas e três horas. Ao fim do exame, o IML emite uma Declaração de Óbito, com a identificação e o motivo da morte. Com esse documento, a família consegue retirar a Certidão de Óbito em um cartório

INDÍCIOS DE MORTE

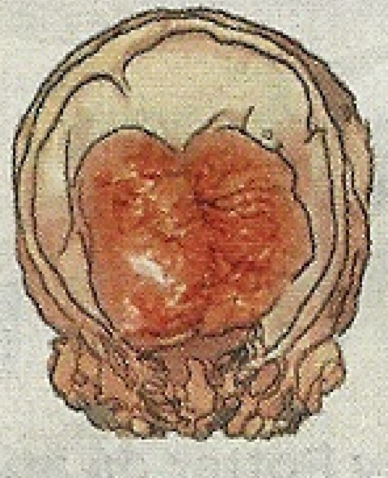
Como identificar as causas do óbito pela aparência de um órgão



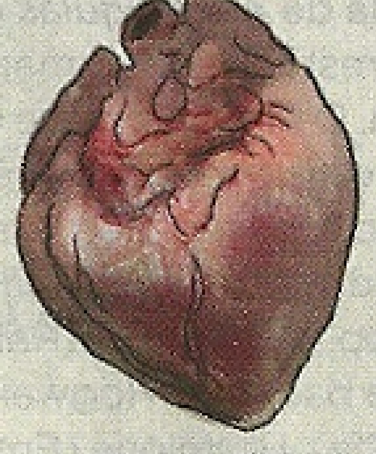
Pus no pulmão indica pneumonia. A doença pode ter sido causada pelo entubamento em um paciente que ficou internado por muito tempo



Pulmões inchados, cheios de pintas vermelhas e face arroxeada indicam asfixia. No caso de afogamento, eles também ficam cheios de água



Massa encefálica espalhada é um sinal de fratura no crânio, que pode ser resultado de algum tipo de golpe na cabeça, como uma machadada

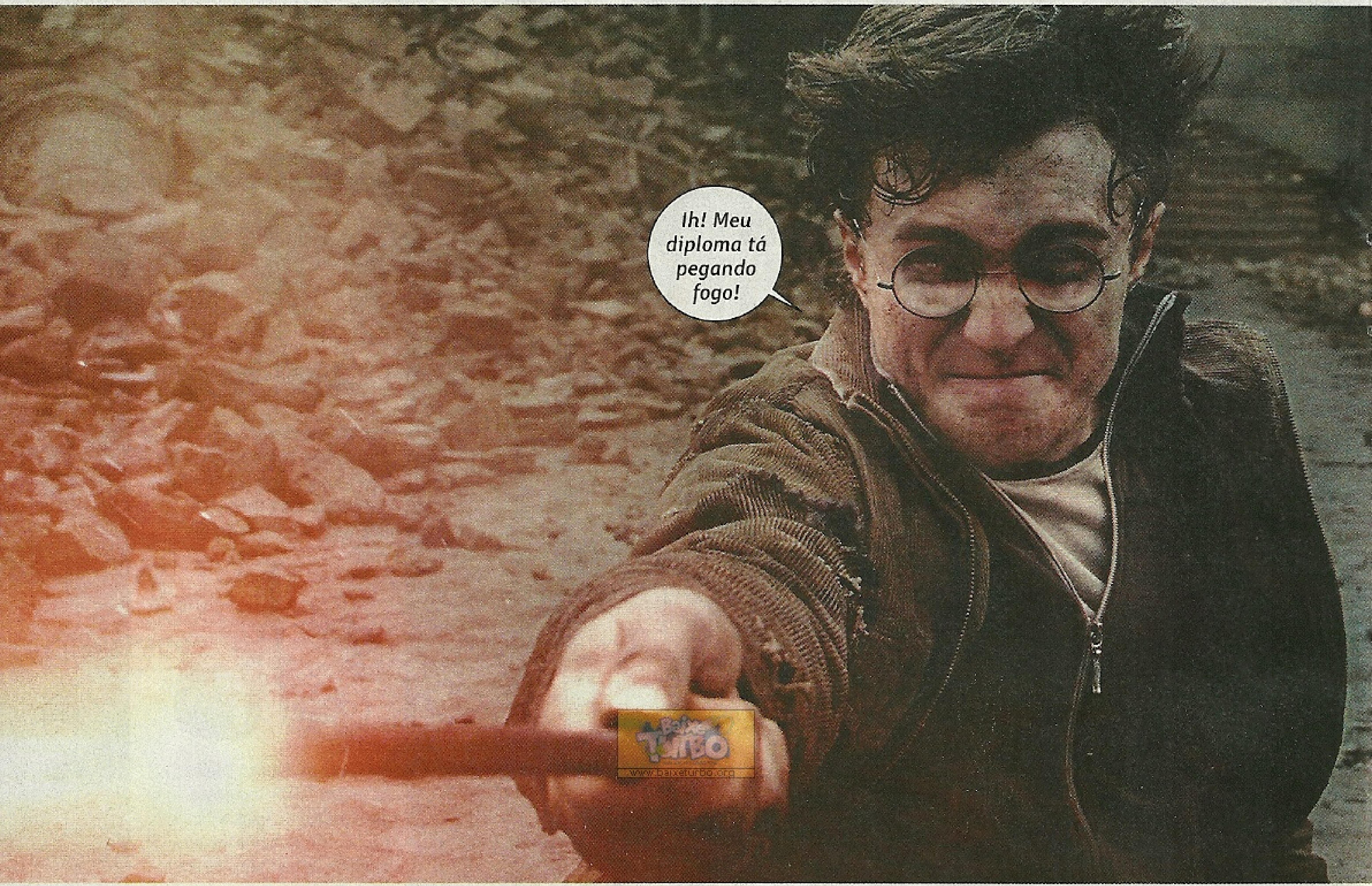


Órgãos pálidos representam grande perda de sangue devido a uma hemorragia. Pode ser a consequência de um ferimento a bala no coração, por exemplo

FONTES Roberto Souza Camargo, professor da Faculdade de Medicina da USP e diretor do IML de São Paulo; Karla Campos, perita criminal, assistente técnica do superintendente da Polícia Científica de São Paulo; Flávio de Oliveira Lima, professor da Faculdade de Medicina da Unesp e responsável pelo Serviço de Verificação de Óbitos do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Unesp; Ministério da Saúde; *Manual de Medicina Legal*, de Delton Croce

The Ventura

TEXTO Marcel Nadale



Enfim, a formatura

Harry Potter dá adeus em um filme que é pura adrenalina

Esse barulho ensurdecedor que você está ouvindo? Das duas, uma: ou são os fãs de Harry Potter chorando pelo final da franquia, com a chegada de ***As Relíquias da Morte – Parte 2,*** ou é o restante da humanidade, suspirando aliviada. O filme promete encerrar a saga em grande estilo: enquanto o episódio anterior foi um *road movie* quase introspectivo, o novo, de acordo com o ator Daniel Radcliffe, é ação non-stop. Voldemort (Ralph Fiennes) enfim leva sua batalha a Hogwarts, enquanto Harry (Radcliffe), Hermione (Emma Watson) e Ron (Rupert Grint) tentam desesperadamente destruir os últimos objetos que contêm parte da alma do vilão. Bom saber que não é só o nosso coração que vai ficar em pedacinhos...

ESTREIA DIA 15

CLÍMAX...

Hogwarts ganhou um embarcadouro de vidro, onde um personagem importante vai morrer. Além disso, a briga mortal entre Harry e Você-Sabe-Quem ficou mais intensa, com múltiplas "aparatações", que criam um tenso jogo de gato e rato

...DESFECHO...

O final também pode ser levemente mais conciso que no livro. Os atores filmaram uma cena usando maquiagem para parecer mais velhos, mas o diretor, David Yates, preferiu outra opção, mais sutil, com alguns efeitos especiais

...E CRÉDITOS

O "novo" epílogo afetou os letreiros. Yates iria mostrar como os atores cresceram ao longo dos filmes, mas desistiu. (Não fique triste: fizemos uma linha do tempo com a evolução do trio no nosso especial sobre *Harry Potter*, já nas bancas!)

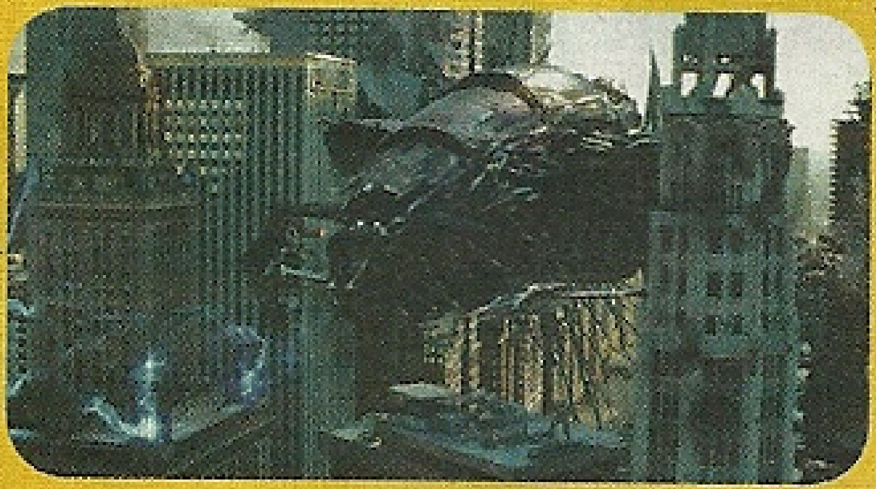
The Ventura

4 maneiras de consertar *Transformers*

Depois da overdose de ruídos, cortes e tramas paralelas no segundo filme, era hora de mandar os Autobots de volta à oficina. Veja as decisões do diretor Michael Bay para acertar com o novo longa, *O Lado Oculto da Lua*
ESTREIA DIA 1

PEGAR UM MODELO MAIS NOVO
Sai Megan Fox e entra a igualmente sexy top model Rosie Huntington-Whiteley

EXPANDIR A FROTA
Leonard Nimoy (o Spock de *Star Trek*) empresta sua voz a Sentinel Prime, antecessor de Optimus



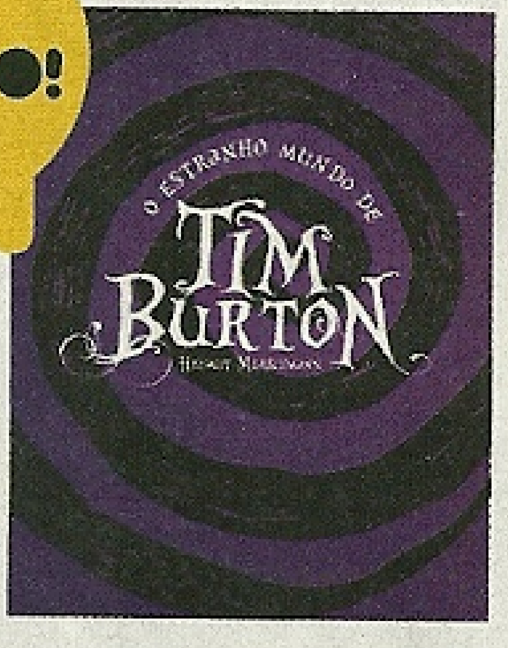
CORTAR OS OPCIONAIS
A trama ficou bem mais enxuta e focada num lugar só: Chicago, onde a personagem de Rosie fica sitiada

ALINHAR O BALANCEAMENTO
O 3D exige menos movimento de câmera, resultando em cenas de ação mais planejadas e menos apelativas

queima-filme

Capitão América: O Primeiro Vingador estreia no dia 29... Mas ele não é tão "primeiro" assim. O herói já teve um filme antes, para a TV, com orçamento pra lá de miserável, efeitos especiais pífios e uniforme que mais parecia o de um Power Ranger. Olha o capacetão!
VÍDEO abr.io/capitao

EU QUERO!

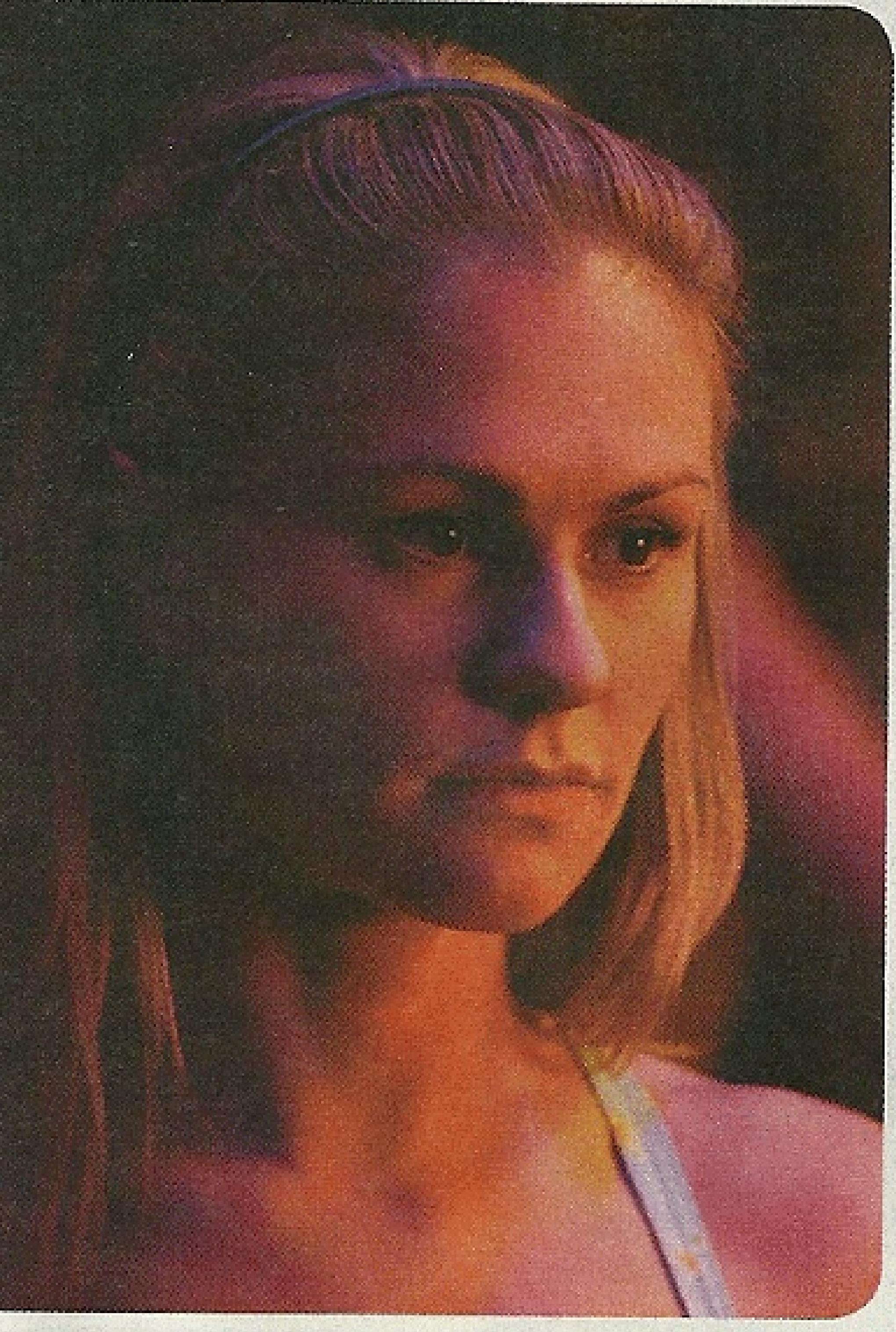


O FREAK DE HOLLYWOOD

Não dá para confundir: você sempre sabe quando está diante de um filme de Tim Burton. ***O Estranho Mundo de Tim Burton*** destrincha o humor e o estilo do louco diretor de *Alice no País das Maravilhas* e *Edward Mãos de Tesoura*
EDITORA LeYa **PÁGS.** 336 **R$** 44,90

PLANO B

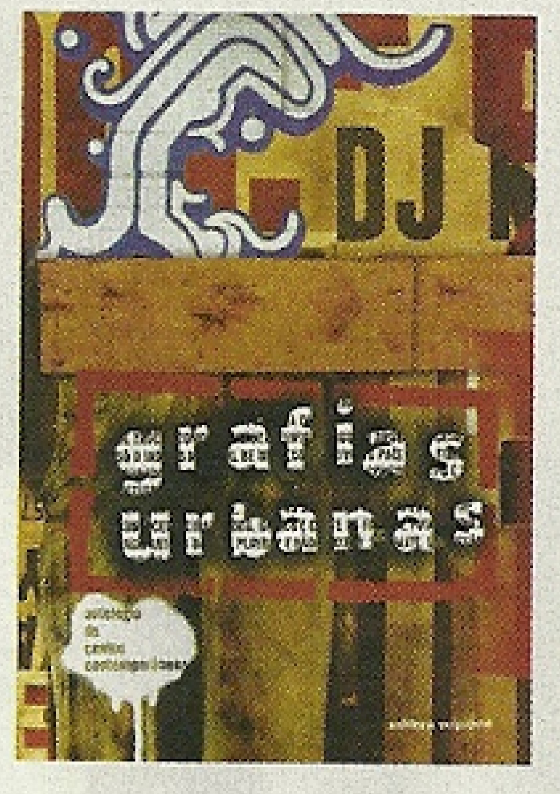
Assim como você, as principais séries na TV paga entraram em férias. Mas há algumas alternativas para atenuar sua saudade. O Warner Channel lança o quarto ano de ***Chuck*** (dia 5, 21h), em que o atrapalhado espião redescobre sua "falecida" mãe. No dia 6, às 21h, começa o segundo ano da ficção científica ***V***, reformulada para ter mais ação e menos enrolação. E, na HBO, Sookie combate uma médium bruxa no quarto ano de ***True Blood*** (dia 10, 21h).



TF CONFERIU Thalles Fontana

METROPOLI-TRAMAS

Grafias Urbanas cumpre bem seu objetivo: histórias para ler "numa sentada só". Mas não se surpreenda se você não parar até terminar de devorar tudo. São contos curtos, envolventes, alguns bem-humorados, outros com finais imprevisíveis, sobre a violência e outros temas urbanos. Vale a pena!
EDITORA SCIPIONE **PÁGS.** 144 **R$** 39,90



The Ventura

TEXTO Jocelyn Auricchio
EDIÇÃO Tiago Jokura

Feirão reloaded

A edição 2011 da E3, maior feira de games do planeta, turbinou personagens e consoles

Com câmera e microfone integrados, o Vita pode funcionar como videofone

PLAYSTATION VITA

A resposta da Sony ao Nintendo 3DS parece um celularzão: tela sensível ao toque de 5 polegadas, alavancas analógicas, duas câmeras, Wi-Fi e GPS (só em alguns modelos). Tem até uma versão 3G, que será lançada nos EUA, mas só para entrar na rede do novo videogame
LANÇAMENTO NATAL DE 2011 (EUA)
US$ 250 a 300

HALO 4

Master Chief volta no papel principal do jogão de tiro exclusivo para Xbox 360. A nova versão da franquia virá acompanhada pelo lançamento de uma edição comemorativa do primeiro *Halo*, que faz 10 anos

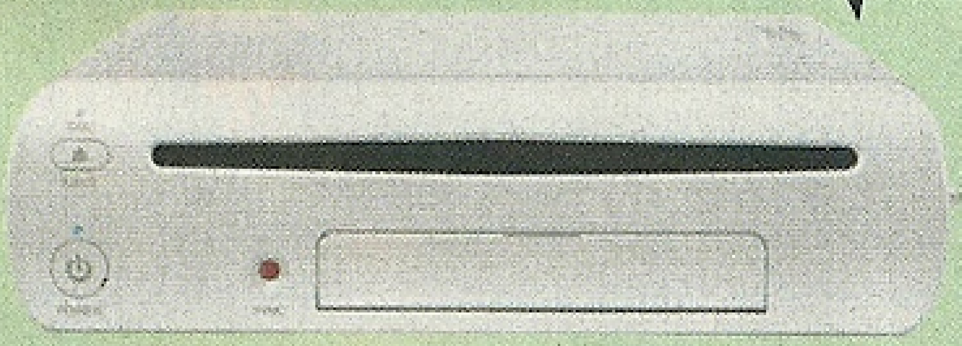
Games e acessórios do Wii original serão compatíveis com o novo console da Nintendo

Wii U

O Nintendo Wii começou muito bem, mas já andava capenga: nada de alta definição, muitos games fracos e conectividade complicada. Para resgatar o faturamento, a empresa japonesa aposta em outro controle inovador, parecido com um tablet
LANÇAMENTO 2012
PREÇO A DEFINIR

TOMB RAIDER

Lara Croft estreou como siliconada blocadona, se reinventou como periguete gótica, depois ficou mais atlética... e agora? Com jogabilidade e enredo promissores, o game mostra como a moça se tornou exploradora de tumbas



QUE CONTROLE É ESTE?

O controle do Wii U impressiona. Tela de quase 7 polegadas, dois direcionais analógicos, tela sensível ao toque e sensores de movimento. Dá para visualizar o game direto na telinha ou usá-la para mudar o jeito convencional de jogar. Ainda não se sabe como será essa mudança, mas a tecnologia promete!

blergh

AS TATOOS MAIS FEIAS DO MUNDO

Este blog mostra que é importante refletir muito antes de escolher e aplicar uma tatuagem. Se fizer na empolgação, não tem volta – mas pode parar nesta "galeria de arrependimentos"
LINK abr.io/tatoosfeias

The Ventura

VINGANÇA DAS GEEKS

O clipe de "Geek and Gamer Girls" junta quatro gatas vestidas como personagens de games, sci-fi e HQs cantando uma versão nerd de "California Gurls", de Katy Perry. Destaque para a participação especial de Stan Lee, criador de Homem-Aranha, X-Men e vários outros heróis. Confira a versão estendida do vídeo em abr.io/geekgirls

BONECOS ANDROID

O símbolo do sistema operacional de smartphones feito pelo Google virou ícone pop. O bonequinho mais barato fabricado pela DyzPlastic custa US$ 6,95. Para encomendar uma caixa com 16 bonecos, só desembolsando US$ 120 – e eles entregam no Brasil!
LINK androidstickers.com

espertão

CORDY
(Android, grátis)

Este é para quem curte jogos de plataforma, estilo Sonic, com enigmas e desafios lógicos. O jogo tem gráficos 3D e vem com quatro fases – mas dá para comprar mais no Market
LINK abr.io/cordy

STEM STUMPER
(iPhone, US$ 0,99)

Taí um quebra-cabeças que dá para resolver de olhos fechados. É que os gráficos podem ser substituídos por sons. Cada elemento faz um barulho e ajuda o jogador a formar uma imagem mental sem precisar ver a tela
LINK abr.io/stemstumper

5 razões para jogar...

Mortal Kombat
PS3 e Xbox 360

1 É a nona versão do clássico que inaugurou a sanguinolência nos games de luta com Scorpion, Sub-Zero e companhia

2 A tosqueira do primeiro game, que tinha lutadores feitos com fotos de pessoas, ficou para trás. Agora os gráficos são de babar

3 A luta continua uma apelação só. Jogar contra um amigo quase sempre rende xingamentos depois de uma rasteira traiçoeira

4 São vários modos de luta, incluindo disputas online, com desafios variados, que fazem o game valer cada centavo

5 No PS3, dá para jogar com o espartano Kratos, que já detonou vários deuses na franquia *God of War*!

...e uma dica

! Vale perder um tempo e treinar os fatalities – aqueles golpes finais violentos. A finalização mais light é a remoção da coluna vertebral do perdedor

IMAGENS Divulgação/reprodução

The Ventura

Pelados por todos os lados

TEXTO Luiz Romero
EDIÇÃO Tiago Jokura

O nudismo está com tudo em cerimônias, atividades físicas e até no escritório

DE PEITO ABERTO

Desde 2008, mais de 20 atletas tiram a roupa para participar de um campeonato anual de trenó que rola na Alemanha. Os competidores deslizam pela pista gelada de 100 m usando apenas botas, capacete e calcinha ou cueca

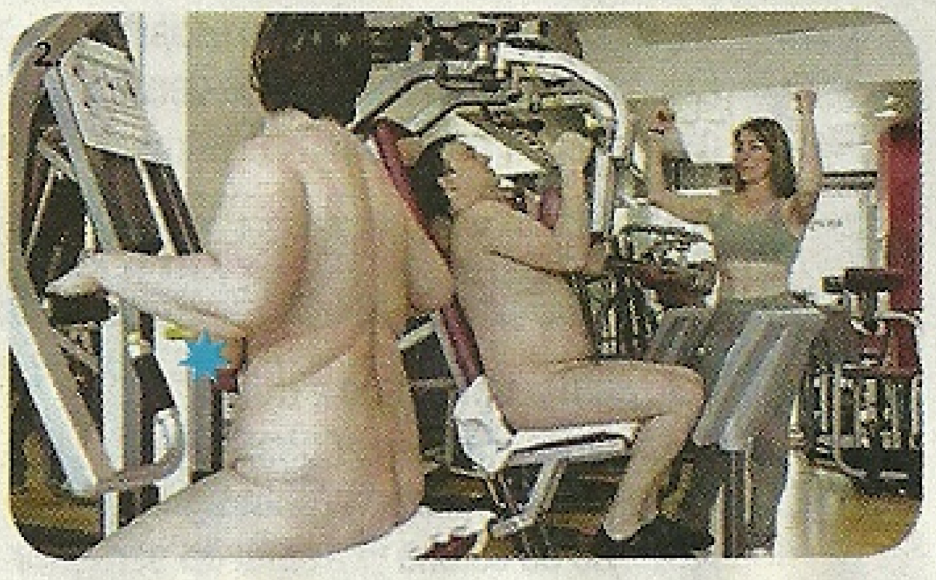
No Brasil, ficar pelado em lugar público pode ser considerado ato obsceno e punido com multa ou até um ano de detenção

CASAMENTO TRANSPARENTE

Os austríacos Melanie e Rene Schachner só usaram um véu e um chapéu, respectivamente, quando se casaram. Em 2009, um casal australiano topou uma proposta indecente: ter o casório patrocinado se comparecessem nus

SOFTWARE LIVRE

Na empresa britânica Nude House, os funcionários trabalham peladões vendendo softwares! Como quase todos os empregados são homens, a firma está à procura de mulheres para ocupar as vagas restantes



EXIBINDO OS MÚSCULOS

A espanhola Merche Laseca, dona da academia de ginástica Easy Gym, oferece sessões de treino exclusivas para peladões. Para controlar o suor e manter a higiene, o estabelecimento fornece toalhas aos usuários

EU QUERO!

BARRACA DE ESTRADA

Quando for a algum festival de música, pense em acampar nesta barraca e homenagear um modelo de van popular entre os hippies dos anos 60. A tenda tem o mesmo tamanho do veículo original (cerca de 4 m de comprimento) e hospeda quatro pessoas

LINK abr.io/barraca-van R$ 780

The Ventura

ARMAMENTO CASEIRO

Conheça um arsenal de estilingues bizarros – tem até metralhadora!

Veja os melhores estilingues de Jörg em abr.io/arsenal

4.

Há mais de 35 anos – desde que tinha 10 –, o alemão Jörg Sprave projeta estilingues. Entre centenas de modelos, há alguns com elástico triplo, proteção para as mãos e até equipados com máquina de choque e facão. Um dos mais recentes é o estilingue-metralhadora da foto (**abr.io/metralha**), que libera oito pedras em sequência. Outra novidade é o arremessador de serras circulares (**abr.io/circular**)

top 5

Salgadinhos inusitados

Sabores que você não encontra em qualquer mercado

Baixe Turbo

2.

MADE IN USA

No Japão, a Pringles comercializa os sabores cachorro-quente com queijo de Nova York, frango grelhado de Los Angeles e churrasco texano (**abr.io/barbecue**)

2.

GOSTINHO ORIENTAL

A Boulder Canyon lançou uma batata frita com sabor de arroz e feijão azuki (**abr.io/bean**), cultivado na Ásia. Outra pedida asiática é o sabor shoyu e maionese (**abr.io/mayo**)

2.

TUTTI FRUTTI

E estas batatas da Lay's com sabor de kiwi, manga e mirtilo (blueberry), vendidas na China? O produto foi criticado por não ter o gosto das frutas e parecer batata normal

2.

VOTO POPULAR

Consumidores da britânica Walkers sugeriram novos sabores, como chocolate com pimenta, carne de esquilo, pato crocante e um mix de ovos, bacon e torrada com manteiga

2.

TEMPERO SAUDÁVEL

A americana Boulder Canyon criou batatas fritas sabor cebolinha (**abr.io/chives**), espinafre com alcachofra (**abr.io/spinach**) e limão com pimenta (**abr.io/lemon**)

dia D

25 de julho
Dia do Taxista

Quanto os taxistas cobram ao redor do mundo?

Em Nova Déli, Índia, uma rodada de 3 km sai por no máximo R$ 2,50. Mas, se a mesma corrida acontecer em Zurique, na Suíça, o viajante desembolsa até R$ 43. Um passeio equivalente no Rio de Janeiro custa entre R$ 6 e R$ 10

26 de julho
Dia da Avó

Quem é a mulher mais velha do planeta?

A brasileira Maria Gomes Valentim, que faz 115 anos em 9 de julho – ela nasceu em 1896. No mundo, são 86 supercentenários (pessoas que passaram dos 110 anos), sendo que apenas cinco são homens e 81 são mulheres

FOTOS 1.Matthias Bein/DPA/AFP 2. Reprodução 3. Chris Taylor 4. Arquivo pessoal **ILUSTRA** Everton Luiz Silva

The Ventura

Mapa do céu

Fotógrafo amador monta um atlas do Universo com milhares de fotos

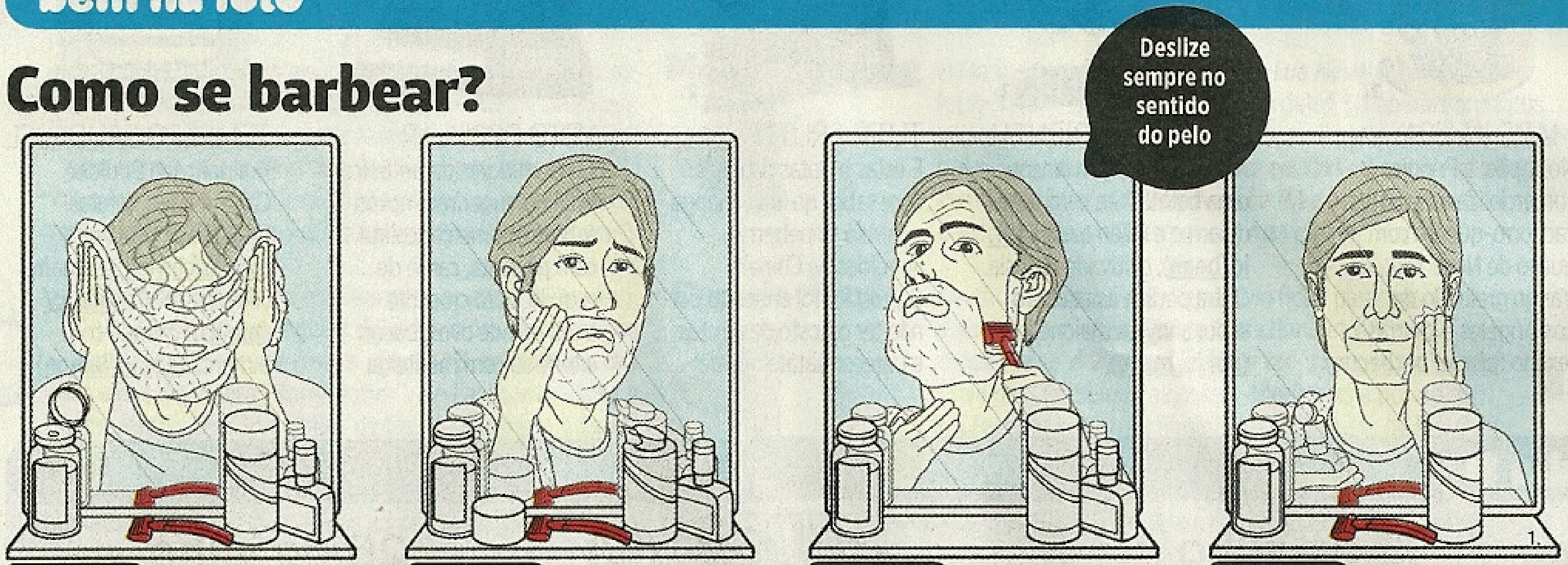
O americano Nick Risinger precisou tirar 37.440 fotos para criar um mapa interativo do céu. O cara passou uma temporada em locações no oeste dos EUA e na África do Sul para capturar pedaços de céu visíveis apenas nos hemisférios Norte e Sul, respectivamente. Cada imagem foi registrada por **seis câmeras** e o resultado final ficou com 5 mil megapixel! Navegando pelo mapa, é possível encontrar galáxias, constelações, nebulosas e todos os planetas do Sistema Solar

Baixe Turbo www.baixeturbo.org

LINK abr.io/skysurvey

bem na foto

Como se barbear?



1. Coloque o rosto numa **toalha morna** para abrir os poros. Em seguida, passe um creme gorduroso, como óleo de amêndoas. Sabonete não é indicado, pois resseca a pele e atrapalha o deslizar do barbeador

2. Se sua pele é seca, use creme de barbear. Se for oleosa, a melhor pedida é o gel. E nem pense em fazer a barba usando só água. A função do creme e do gel é deixar o **pelo mais macio** e facilitar o corte

3. Na hora de aparar, **comece pelos cantos.** Isso faz com que a barba próxima a regiões sensíveis, como boca e queixo, sejam hidratadas por mais tempo. O barbeador deve ser usado no máximo quatro vezes

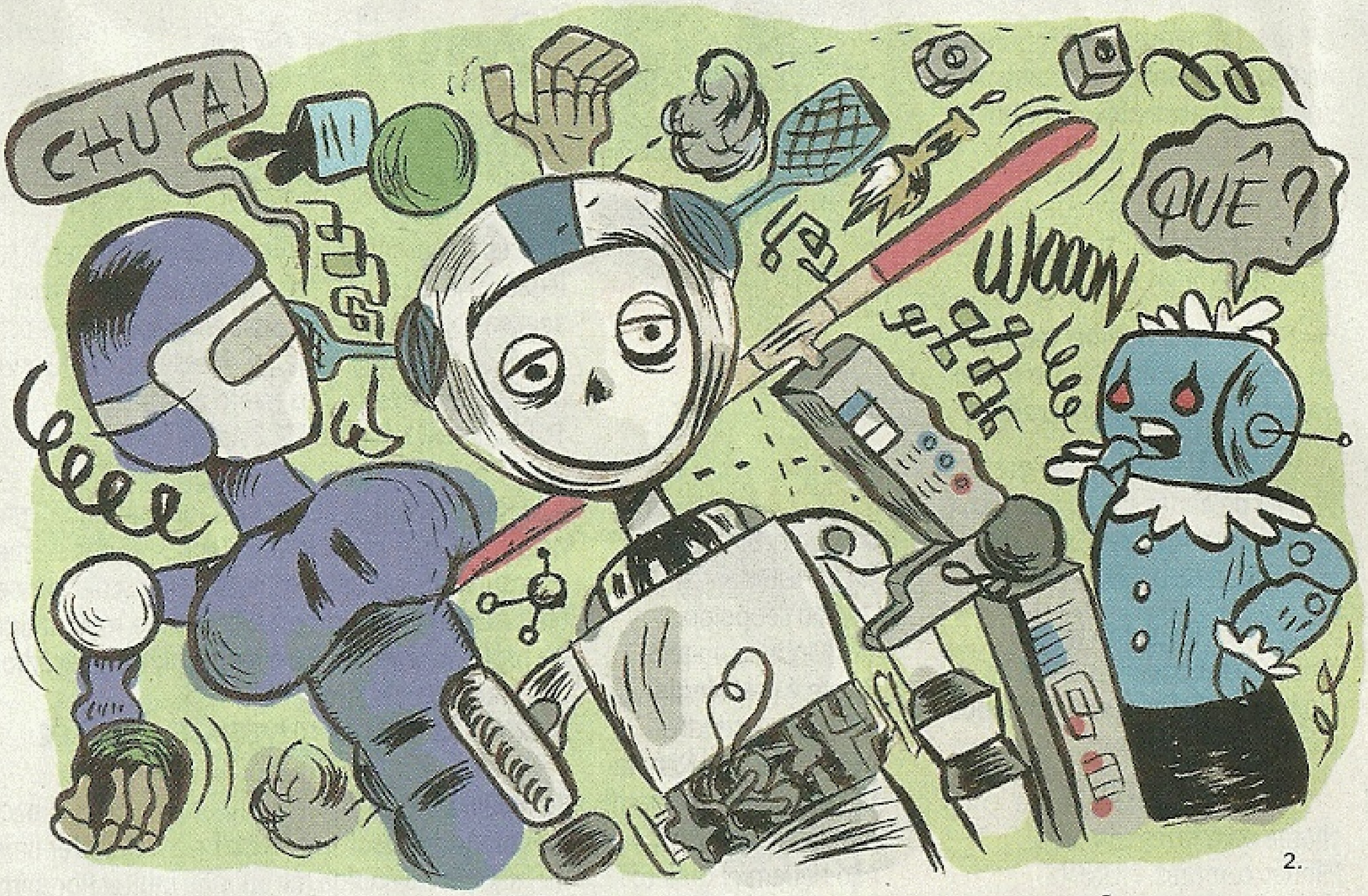
4. Após o barbear, um **hidratante** é recomendado para pele seca. Se tiver espinhas ou ficar com a face irritada, procure um médico. Se não puder, passe chá de camomila gelado para diminuir a vermelhidão

FONTE Adriano Almeida, diretor da Sociedade Brasileira do Cabelo

The Ventura

(DES)INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Robôs tão espertos quanto inúteis...



2.

ORAS, BOLAS

Cientistas alemães construíram um robô que pega duas bolas lançadas ao mesmo tempo. O humanoide consegue agarrar 80% dos arremessos. Nas horas extras, ele também passa café

LINK abr.io/robo-bolas

CARÊNCIA MECÂNICA

E um robô que acena quando está sendo ignorado? Os americanos que o construíram querem criar máquinas que percebam qual é a melhor hora para interagir com os seres humanos ou para ficar quieto

LINK abr.io/robo-carente

EMPATE TÉCNICO

Uma luta de sabres de luz entre dois braços mecânicos – um portando a luz azul, dos jedis, e outro a vermelha, dos sith – foi coreografada por uma empresa japonesa e apresentada em uma feira de eletrônicos na China

LINK abr.io/robo-jedi

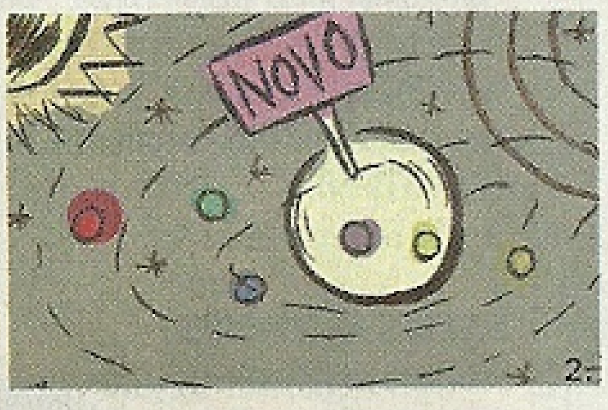
EU QUERO!

CHEIRO DE NERD

Uma leve essência de couro ou a combinação entre musgo e âmbar? Depende se você joga como anão ou elfo. Para os viciados em RPG, um "laboratório" americano inventou aromas inspirados em raças e classes do jogo *Dungeons & Dragons*

LINK abr.io/perfume-rpg US$ 17,50

rapidinha



2.

QUAL O MAIOR SISTEMA SOLAR JÁ ENCONTRADO?

Além do nosso, o maior sistema solar, ainda não batizado, tem seis planetas, que giram ao redor da estrela Kepler-11, a 2 mil anos-luz da Terra. Ele foi encontrado pela Nasa no início do ano

2.

QUANDO SURGIU A PRIMEIRA GALÁXIA?

Cerca de 200 milhões de anos após o Big Bang, muito mais cedo do que acreditavam os cientistas. Eles achavam que a primeira galáxia tinha aparecido 480 milhões de anos depois da explosão

numeralha

O BRASIL DOS JOVENS

Cerca de **17 MILHÕES** de brasileiros têm entre **15 e 19 ANOS**

97% dos jovens são alfabetizados

77% dos BRASILEIROS entre 12 e 30 anos acham a união familiar importante

20% dos jovens consideram política e segurança pública como as vergonhas do Brasil

PARA **15%** o orgulho nacional são as belezas naturais

12% DELES LIGAM para ser bonito

FONTE Censo Demográfico do IBGE (2010); *Dossiê Universo Jovem 4*, da MTV (2008); *Adolescentes e Jovens do Brasil*, documento da Unicef, do Instituto Ayrton Senna e da Fundação Itaú Social (2007)

FOTOS Divulgação/reprodução ILUSTRAS 1. Evandro Bertol 2. Everton Luiz Silva

The Ventura

CAIXA POSTAL

twitadas

Veja o que os fãs da **@mundoestranho** postaram no Twitter

@griiiimm Minha cidade apareceu no **Mapa Estranho**. Pena que pelo número de acidentes de trabalho.

@_pedromaia A ME mandou muito bem nessa matéria sobre códigos secretos. Estou me sentindo o próprio Robert Langdon.

@_PierreVictor Sempre leio a ME de trás para a frente. Curto muito o **Contando Ninguém Acredita.**

@brunojahel Passei a não gostar da dica de andar com o queixo levantado no momento em que eu tropecei no meio da rua.

@kgcvictor Eu queria ter um iPad só para poder ler a versão digital da ME. Deve ser bem louco com as animações!

@GabiAcioly Minha mãe me chama para fazer compras. Minhas compras: MUNDO ESTRANHO, Dostoiévski e Shakespeare.

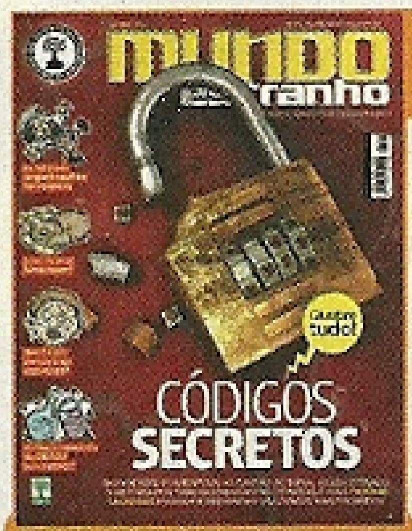
@ActivateKillsBr Minha ME chegou. Mentira que *$#*! My Dad Says* foi cancelada? E a Warner fazendo uma superpropaganda.

erros estranhos

✖ Invertemos a informação em **Decifrando os códigos secretos**, da ME de junho: a rainha Elizabeth era protestante e Mary Stuart, da Escócia, era católica. Citada na matéria de capa, a máquina Enigma foi usada na Segunda Guerra Mundial, não na Primeira. Vacilos apontados por Rodolfo Mazula e Rafael Felix.

✖ A identificação das cruzes de são Jorge e santo André foram trocadas na matéria **De onde vem a expressão "Ordem e Progresso"?**, da ME 112. Toque do leitor Charles Brown.

✖ As caricaturas de Chris Brown e TI saíram trocadas na matéria **Brazil segundo Hollywood**, da ME 111. Valeu, Eduardo Matias! E esquecemos de listar as fontes: o site *AZLyrics*, o documentário *Olhar Estrangeiro* e os filmes e séries citados.



1.959 mensagens recebidas

destaque

Público animado com aplicações práticas dos códigos secretos

Revista enigmática

A matéria **Decifrando os códigos secretos** ficou muito legal! Eu já usei cifras na hora de escrever na minha agenda para que ela não caísse em mãos erradas com todos os meus segredos. Se tivesse lido a ME anos atrás, teria feito códigos muito diferentes!
SUELLEN DE CARVALHO, Petrolina, PE

A ideia de espalhar os códigos foi muito boa, mas queria enigmas mais difíceis. Tenho 13 anos e achei os resultados em cinco minutos! Na escola, passei uma mensagem criptografada para o meu amigo e a professora pegou. Eu e meu amigo começamos a rir muito da cara dela!
MARIA DAS GRAÇAS OLIVEIRA, Fortaleza, CE

Sem dúvida, a ME de junho superou minhas expectativas. Adoro resolver enigmas e o fato de ter uma mensagem escondida me animou muito! Por mim, todas as edições teriam códigos secretos. A ME merece o prêmio de melhor revista do ano.
MATHEUS MACHADO, São Paulo, SP

AULA ESTRANHA

A ME recebeu cartas de 20 estudantes de São Leopoldo (RS) sobre a matéria **O que é grafologia?**, de maio. Ajudados pela professora Renata Voges, alguns acharam que as características não batiam enquanto outros adoraram analisar a escrita. Valeu, pessoal!

RIOS E RAIOS

A pergunta **Quando um raio cai no mar, até onde vai a eletricidade?** foi a que mais chamou a minha atenção. Fico pensando se na água doce seria igual, já que a condutibilidade elétrica é diferente.
JARDEL DE SOUSA MIGUEL, Vitória, ES

GUIA DA PAIXÃO

O que eu mais gostei foi a matéria **A ciência do amor**. Eu sempre quis saber o que as mulheres acham atraente em nós. Acho que vocês tem que fazer uma série só com perguntas sobre o amor.
VICENTE PAULA SANTOS FILHO, Curitiba, PR

TEMAS MAIS COMENTADOS

fale com a gente

ATENDIMENTO
Escrevam suas perguntas, críticas e sugestões para Adriana. MUNDO ESTRANHO – Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP
mundoestranho@abril.com.br

VENDA DE CONTEÚDO
Para adquirir os direitos de reprodução dos textos e imagens publicados na MUNDO ESTRANHO, acesse: conteudoexpresso.com.br ou ligue (11) 3089-8853

ASSINE JÁ
Telefones (11) 3347-2121 (Grande São Paulo) e 0800 775 2828 (demais localidades)
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
(11) 5087-2100
www.assineabril.com.br

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE
Telefones (11) 5087-2112 (Grande São Paulo) e 0800 775 2112
de 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
(11) 5087-2100
www.abrilsac.com
abrilsac@abril.com.br

OUTROS PRODUTOS
Para comprar CD-ROMs, DVDs, coleções, livros e edições especiais:
www.lojaabril.com.br
lojaabril@vendapontocom.com.br
(11) 4003-8877
de 2ª a 6ª, das 8 às 22 h

EDIÇÕES ANTERIORES
Solicite a seu jornaleiro. O preço será o da última edição em banca mais despesas de remessa

MARKETING
Fale com Edson Bottura, nosso gerente de publicação
ebottura@abril.com.br

PARA ANUNCIAR
Fale com Fernando Sabadin
fsabadin@abril.com.br
www.publiabril.com.br
SP (11) 3037-4738,
RJ (21) 2546-8100,
outras praças (11) 3037-5759

TRABALHE CONOSCO
www.abril.com.br/trabalheconosco

NJOVEM.COM.BR
Quer falar com o jovem e não sabe como? Conheça o site que traz um banco de pesquisas e as oportunidades para trabalhar com as marcas do Núcleo Jovem da Abril, além dos projetos customizados do Estúdio NJovem. Acesse: www.njovem.com.br

The Ventura

CURTO & GROSSO

ONDE ACONTECE O FESTIVAL DAS ABÓBORAS?
Em Ludwigsburg, na Alemanha, com uma competição de remo em abóboras gigantes

QUAL MULHER TEVE MAIS FILHOS EM UM ÚNICO PARTO?
A americana Nadya Suleman, que deu à luz oito filhos – seis meninos e duas meninas

QUAL A MENOR ARMA DO MUNDO?
É a Swiss Mini Gun, um revólver de 5,5 cm e balas de calibre 2,34 mm

Escolha no site a sua pergunta favorita. A opção mais votada ganha uma resposta superdetalhada na próxima edição

avalie a revista

Todo mês, a redação conversa pelo MSN com leitores que se inscrevem no site. Veja abaixo o que a galera disse sobre a última edição:

VINICIUS vinicius.dc@live.com
O **Duelo** não surpreendeu. Achei um tema fraco. O bacana mesmo foi descobrir a história do feijão. Ele surgiu há mais de 10 mil anos e aqui na América do Sul!

ANTONIO o.anjocaido@hotmail.com
Eu não concordei com a máscara no rosto de Ted Bundy, mas tem que ser assim para não cair na apologia. O **Retrato Falado** ficou perfeito e bem resumido.

VICTOR victors@raulrockclub.com.br
Achei o **Debate** relevante. Existem pessoas que têm problemas de obesidade e necessitam dos remédios, mas eles fazem mal. Então, o que fazer?

ANA anapaulamff@hotmail.com
Achei a matéria de capa ótima. Muito criativa! E as páginas lacradas deram um ar de mistério. Todo mundo comentou na sala de aula.

MAYLLIS mayllis_@hotmail.com
Na **Charada Fotográfica**, não acertei que aquela imagem era o estigma de uma rosa. Mas acho que, se a resposta fica na cara, perde a graça.

MATHEUS matheuslogli@hotmail.com
Acho o **Xis Tudo** a melhor parte da revista. Gostei da entrevista com o Wolowitz! A revista está muito boa e prova disso é o prêmio que vocês receberam.

QUEM PARTICIPA CINCO LEITORES QUE RESPONDEREM **O QUE FOI LEGAL (E O QUE FOI MALA) NESTA EDIÇÃO?**
ONDE SE INSCREVER EM MUNDOESTRANHO.COM.BR, CLIQUE EM **AVALIE A EDIÇÃO**
QUANDO O BATE-PAPO ENTRE OS LEITORES ESCOLHIDOS E A REDAÇÃO ROLA NO DIA **12 DE JULHO, ÀS 17 HORAS, POR MSN**

mobile

Baixe as imagens da MUNDO ESTRANHO no seu celular!

harry

aranha

autopsia

twitter

NO CELULAR INICIE O WAP E DIGITE M.ABRIL.COM.BR/DWD/ME. VEJA DISPONIBILIDADE DO APARELHO.
CUSTO CONSULTE TABELA DE TRÁFEGO DE SUA OPERADORA

twitcam

Converse ao vivo com a redação no dia **14/7**

NO TWITTER É SÓ SEGUIR @MUNDOESTRANHO

torpedo

Receba no celular mais histórias bizarras do **Contando Ninguém Acredita**

NO CELULAR ENVIE MECONT PARA 22745 E SIGA AS INSTRUÇÕES
CUSTO R$ 0,31 + IMPOSTOS POR MENSAGEM (DISPONÍVEL PARA TODAS AS OPERADORAS)

enquete

QUAL CIDADE AMEAÇADA FARÁ MAIS FALTA?

Entre em nosso site e dê sua opinião!

ACESSE MUNDOESTRANHO.ABRIL.COM.BR/ENQUETES **NO CELULAR** ENVIE MMUNDO PARA O NÚMERO 22745 E RECEBA O LINK DE ACESSO. OU INICIE O WAP E DIGITE M.MUNDOESTRANHO.COM.BR
CUSTO DEFINIDO PELA OPERADORA

The Ventura

PRESENTÃO

De uma de jornalista e mande para a gente a resposta ao mistério do mês. Vale também usar a criatividade e inventar uma resposta bem engraçada!

PRÊMIO 1 ano de assinatura da MUNDO ESTRANHO

leitor repórter

Por que os centavos no preço da gasolina têm três dígitos?

CORRETA

Esse terceiro dígito parece pequeno para o consumidor, mas para o dono do posto de gasolina, que vende milhões de litros, a quantia é bem significante. Por exemplo, um posto que abasteça 600 mil litros fatura R$ 600 para cada R$ 0,001. Imagine uma rede que atende milhares de carros e vende muito combustível.

VENCEDOR Milton Barros, São Paulo, SP

CRIATIVA

É uma maneira rápida de fazer um exame ocular! Parceiros de clínicas oftalmológicas, os postos colocam o terceiro dígito bem pequeno para testar o olho dos motoristas. O resultado sai na hora: no troco ou no extrato. Se o valor cobrado não for compatível com o preço anunciado, sua vista não está muito boa!

VENCEDOR Vitor Oliveira, Taboão da Serra, SP

Boa, Milton. Uma portaria do extinto Departamento Nacional de Combustíveis autoriza o terceiro dígito, que faz muita diferença na compra e venda de grandes quantidades de combustível. O petróleo é comercializado com valores de até seis casas decimais e a redução para dois dígitos resultaria em prejuízo.

mistério do mês

COMO SURGIU O NOME DAS NOTAS MUSICAIS?

COMO GANHAR MANDE A RESPOSTA MAIS CORRETA OU A MAIS CRIATIVA
COMO PARTICIPAR EM MUNDOESTRANHO.COM.BR, CLIQUE EM LEITOR REPÓRTER
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ 13 DE JULHO

eu e minha ME

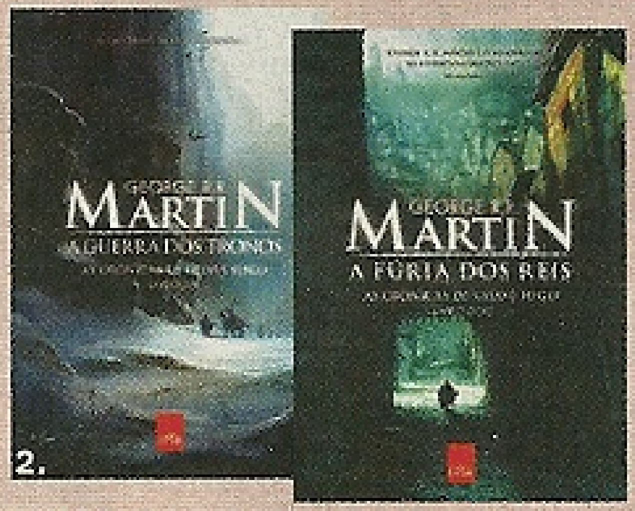
PRÊMIO Livro *O Herói Perdido*

1.

COMO GANHAR MANDE A FOTO MAIS INUSITADA
COMO PARTICIPAR FOTOGRAFE UM JEITO DIFERENTE DE LER A ME E ENVIE O RESULTADO PARA MUNDOESTRANHO@ABRIL.COM.BR
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ 13 DE JULHO

VENCEDOR Lucas de Faria, Teresópolis, RJ

especial



2.

BATALHA FANTÁSTICA

Assiste *Game of Thrones*? Então concorra a livros da saga **As Crônicas de Gelo e Fogo**, cujo primeiro volume deu origem à série. Para faturar *A Guerra dos Tronos e A Fúria dos Reis* e acompanhar de perto a história da família Stark, conte **qual tática usaria para ganhar a batalha pelo controle de um reino.**

COMO GANHAR MANDE A RESPOSTA MAIS CRIATIVA
COMO PARTICIPAR ACESSE abr.io/especial
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ 13 DE JULHO

The Ventura

balãozinho

PRÊMIO Especial *As Histórias Mais Bizarras da História*

Escolhido entre 653 balõezinhos

IMAGEM DO MÊS

Inspire-se na imagem abaixo e crie um balãozinho

2.

VENCEDOR DE JUNHO
Iago de Moraes Rocha, Araraquara, SP

2.

COMO GANHAR MANDE O BALÃOZINHO MAIS ENGRAÇADO
COMO PARTICIPAR ACESSE abr.io/balaozinho
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ 13 DE JULHO

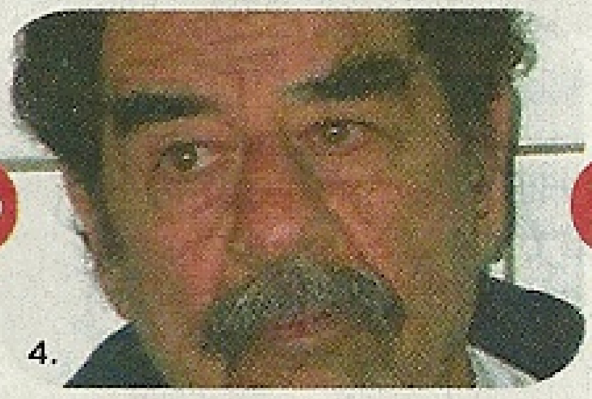
álgebra estranha

PRÊMIO Especial *Guia do Sobrenatural*

VENCEDOR Lucas Brandão, POR E-MAIL

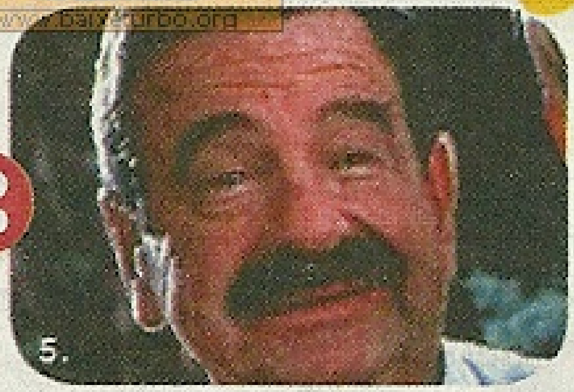
3. Joel Santana (ex-técnico do Botafogo)

+



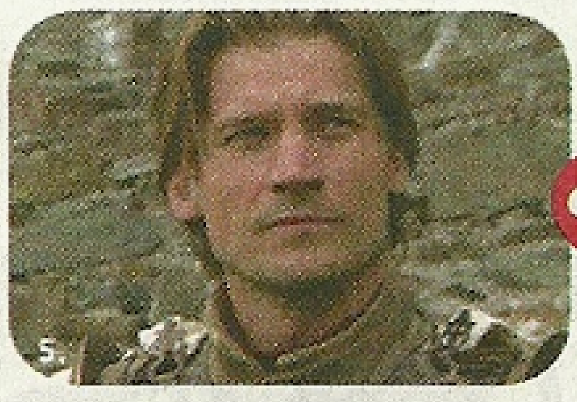
4. Saddam Hussein (ex-ditador do Iraque)

=



5. Walter Matthau (de *Dennis, o Pimentinha*)

VENCEDOR Thiago Ribeiro, POR E-MAIL



5. Jaime Lannister (de *Game of Thrones*)

+

5. DreamWorks (estúdio de animação)

=

5. Príncipe Encantado (de *Shrek 2*)

VENCEDOR Alexandro Gomes de Souza, POR E-MAIL

5. Ermac (de *Mortal Kombat*)

+

5. RoboCop (policial de lata)

=

5. Sektor (também de *Mortal Kombat*)

COMO GANHAR MANDE COMBINAÇÕES DIVERTIDAS
COMO PARTICIPAR ENVIE SUA COMBINAÇÃO PARA MUNDOESTRANHO@ABRIL.COM.BR
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ 13 DE JULHO

1. Arquivo pessoal 2. Divulgação 3. Renato Pizzutto 4. Wikimedia Commons 5. Reprodução

The Ventura

TEXTO Tiago Jokura
ILUSTRA Iluztra

conteúdo extra

Quer receber no celular notícias como estas todos os dias? Saiba como na página 71

AJUDA UNIVERSITÁRIA

Um aluno de faculdade do Colorado, EUA, processou um site por não entregar o trabalho de conclusão de curso pelo qual ele tinha desembolsado cerca de R$ 35 por página

ISLÃ LIBERAL

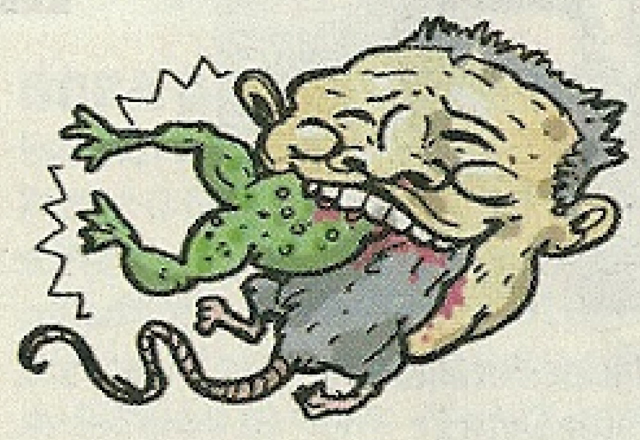
A Suprema Corte do Paquistão recomendou que haja opção de "masculino", "feminino" ou "terceiro sexo" em documentos oficiais. Os 50 mil transexuais do país agradecem

IRMÃOS POR ACASO

No último dia 25 de abril, não era plano de Joe Parker e nem de Rick Hill estarem na praia de Waikiki, Havaí. Mas os dois se cruzaram quando Parker se ofereceu para tirar uma foto da desconhecida família Hill. Na hora do "xis", porém, Hill pediu para mulher e filhos dizerem "Leominster", nome da cidade em que moram, em Massachussets, EUA. Por coincidência, Parker havia nascido e crescido na mesma região. O papo engatou e os dois começaram a checar se tinham amigos em comum. Numa dessas, Parker lançou o nome de Dickie Halligan e Hill prontamente respondeu: "É meu pai!" Espantado, Parker repetiu "É meu pai também!" Os recém-conhecidos irmãos passaram a semana juntos, descobriram várias coincidências entre si e até comemoraram o aniversário de 38 anos de Parker. Infelizmente, o responsável não está mais aqui para explicar a confusão. O paizão Dickie Halligan morreu em 2002.

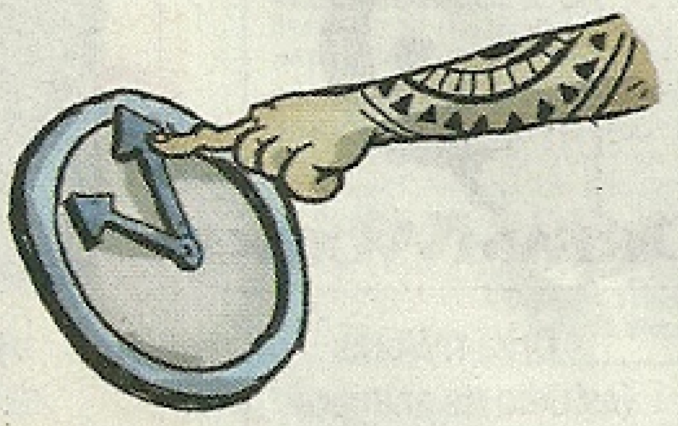
O VALOR DA ARTE

Um desavisado visitante fez lambança num museu holandês em Roterdã. Caminhando de olho nas obras expostas nas paredes, o sujeito se viu patinando numa massa gigante de manteiga de amendoim. E não era sujeira. Trata-se de uma instalação criada em 1962, por Wim T. Schippers. O museu se recusa a cercar a obra e ainda cobrou o turista pelos danos



ENGOLINDO SAPO

O chinês Jiang Musheng, 70 anos, tem uma receita infalível para curar dores de estômago: comer ratos e sapos vivos! O camponês começou a seguir a dieta aos 26 anos, aconselhado por um velho homem chamado Yang Dingcai. Após mais de 40 anos sem problemas estomacais, Musheng chega a traçar 20 ratinhos em um só dia



VIAJANDO NO TEMPO

O arquipélago de Samoa quer adiantar o calendário em um dia pulando apenas uma hora. A medida facilitaria o comércio com Ásia e Austrália. O primeiro-ministro do país ainda sugere a criação de pacotes turísticos em que o visitante comemore o aniversário em Samoa e viaje apenas uma hora para festejar de novo na vizinha Samoa americana

NÃO É DA SUA CONTA

Se há alguém que pode reclamar do serviço de TV a cabo, esse é Daniel DeVirgilio, de Ohio, EUA, que recebeu uma cobrança de US$ 16,4 milhões. A operadora culpou empregados por digitar o valor astronômico na conta por engano. Desfeita a confusão, DeVirgilio disse, brincando: "Se soubesse que tinha essa grana comprava um canal só pra mim"

The Ventura

EDITORA Abril

A MELHOR REVISTA DA GALÁXIA AGORA NO **iPAD**™

infográficos

vídeos

interatividade

galerias de fotos

mundo estranho

A MUNDO ESTRANHO chegou ao iPad™. Baixe todo mês a versão interativa da revista e navegue por um universo de curiosidades!

Acesse www.mundoestranho.com.br **ou visite a App Store Brasil**℠

The Ventura

Financie sua faculdade com o FIES.
Porque independência é poder tomar
as melhores decisões para o seu futuro.
VISA
Contrate o FIES pelo Banco do Brasil:
- Financiamento de até 100% do valor do curso.
- Você só começa a pagar 18 meses após se formar.
- Taxa de juros de apenas 3,4% ao ano.
Acesse eufacoacontecer.com.br e saiba mais.
BANCO DA FLÁVIA
todo seu
Central de Atendimento BB 4004 0001 ou 0800 729 0001 • SAC 0800 729 0722 • Ouvidoria BB 0800 729 5678
Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 729 0088 ou acesse bb.com.br
@eufacoacontecer
/bancodobrasil